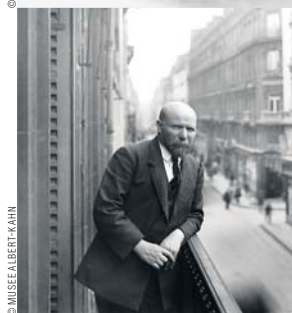
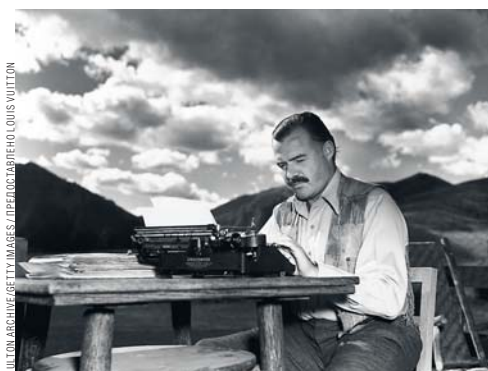


Человек и багаж
ВЫСТАВКА LOUIS VUITTON
В МОСКВЕ

ВЫСТАВКА «ДУША СТРАНСТВИЙ», ГДЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ СУНДУКИ, ЗАКАЗАННЫЕ ЛЕГЕНДАРНЫМИ КЛИЕНТАМИ LOUIS VUITTON — ХУДОЖНИКАМИ, ПИСАТЕЛЯМИ, ТАНЦОВЩИКАМИ, АКТЕРАМИ И ДРУГИМИ ЗНАМЕНИТЫМИ ПУТЕШЕСТВЕННИКАМИ, ДОЛЖНА БЫЛА ОТКРЫТЬСЯ, НО НЕ ОТКРЫЛАСЬ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ. НА ЭТИХ СТРАНИЦАХ — 20 ЗНАМЕНИТЫХ ЧЕМОДАНОВ, КОТОРЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО МОЖНО БУДЕТ УВИДЕТЬ В МОСКВЕ, КОГДА ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ РЕШАТ, КУДА ОНА ПЕРЕЕДЕТ.



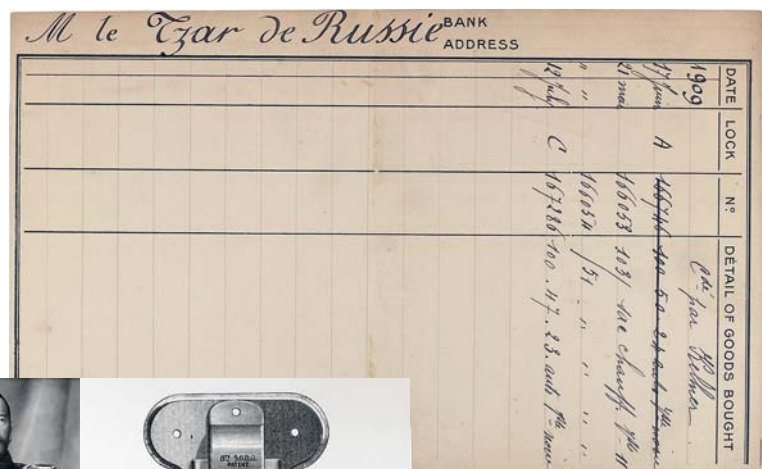
Альбер Кан, французский банкир и автор фотопроекта «Архив планеты», в рамках которого несколько десятков фотографов в течение 22 лет по всему миру снимали этот самый мир во всем его многообразии, заказал Louis Vuitton специальный чемодан для хранения фотокамер и оборудования. Для отделки была использована ярко-красная канва Vuittonite и «летающий» вензель (три буквы Х белого цвета), придуманный самим Каном



Сундук-библиотека, спроектированный специально для Эрнеста Хемингуэя, около 1935 года



В 2006 году один из самых значительных современных художников Джеймс Тарелл, который с 1960-х годов занимается созданием объектов искусства из света и пространства, создал для Louis Vuitton чемодан-гардероб «Путешествующий свет».



Клиентская карта Императора Николая II с заказами 1909 года и замок, созданный в 1890 году Жоржем Виттоном. К замку, состоявшему из 5 частей, прилагался один ключ, открывавший все принадлежавшие Николаю II изделия марки