

# Тартюф навсегда КОМЕДИЯ МОЛЬЕРА В ТЕАТРЕ ДРАМЫ ИМЕНИ КОЛЬЦОВА

Дина Соляникова

В СВОЕЙ постановке истории про лицемерного святошу Тартюфа и очарованного им набожного буржуа Оргона режиссер Анатолий Слюсаренко постарался вычленил из канонической поздней редакции пьесы ее ранний, запрещенный и несохранившийся вариант. В окончательной версии это высокая комедия с приличествующим ей счастливым финалом: в последний момент добрая воля просвещенного монарха спасает Оргона от разорения и позора. Ранний же «Тартюф» — это мрачный фарс, где проходимец в сутане в конце концов безнаказанно завладевает всем имуществом своего легковверного почитателя. Фарсовая стилистика в постановке сознательно подчеркнута (в некоторых эпизодах, пожалуй, даже чересчур — например, в сцене, где грабли бьют одного из актеров в область паха). Главная удача спектакля — это линия «охмурения» главного героя. Наблюдать за тем, как мягкотелый и косный Оргон (Роман Слатвинский), стремясь передоверить контроль над своей жизнью некоему безусловному моральному авторитету, превращает серого, прилизанного человека без свойств — никакого — Тартюфа (Юрий Смышников) в прямотаки inferнальную фигуру, смешно и страшно. Художница по костюмам Фагиля Сельская смешивает стили и эпохи: то из-под платья на кринолине мелькнут ярко-розовые носки, то один герой наденет цилиндр, а другой фрак.



ВАЛЕРИЙ ДРЬБОВ

Особенно разнообразны прически — парики, укладки в стиле 1930-х, современные стрижки. Если это напоминание о непреходящей актуальности пьесы во все времена, то, пожалуй, чересчур прямолинейное и навязчивое. Пестроту костюмов подчеркивают аскетические декорации. На задник проецируются аллегорические изображения птиц, на самой же сцене только столы и стулья. Но они тут стоят не только «для мебели»: так, в эпизоде,

когда Тартюф пристает к жене Оргона Эльмире, та, спасаясь от лицемера, выстраивает из них вокруг себя клетку. Спектакль начинается с того, что оркестром дирижирует Оргон, в финале же на сцену со свитой выходит Тартюф и начинает дирижировать оркестром и залом. Мысль ясна, ощущение не из приятных.  
Воронеж, театр драмы имени Кольцова, 4, 5, 23, 24 января

## ГАСТРОЛИ В ВОРОНЕЖЕ!



8 ФЕВРАЛЯ  
Э. Шмитт  
**ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ**  
народный артист СССР  
Василий ЛАНОВОЙ  
народный артист РФ  
Евгений КНЯЗЕВ



Художественный руководитель театра  
Римас ТУМИНАС



9 ФЕВРАЛЯ  
по пьесам Ф. Бордона и Г. Мюллера  
**ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ**  
народный артист СССР  
Василий ЛАНОВОЙ  
народная артистка РФ  
Ирина КУПЧЕНКО  
заслуженная артистка РФ  
Елена СОТНИКОВА  
заслуженный артист РФ  
Сергей ЮШКЕВИЧ



9, 10 ФЕВРАЛЯ  
Ж. Ануй  
**МЕДЕЯ**  
заслуженная артистка РФ  
Юлия РУТБЕРГ  
Григорий АНТИПЕНКО



10 ФЕВРАЛЯ  
Ж. Сиблейрас  
**ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ**  
заслуженный артист РФ  
Владимир ВДОВИЧЕНКОВ  
Максим СУХАНОВ  
народный артист РФ  
Владимир СИМОНОВ



Билеты продаются в кассах Воронежского концертного зала, Театра юного зрителя, кинотеатра СПАРТАК.  
Подробности на сайте [kinospartak.ru](http://kinospartak.ru)  
Бронирование и доставка билетов по телефону 251-20-09



реклама