

Отточенная неброскость

КОЛЛЕКЦИЯ TOM FORD «ОСЕНЬ-ЗИМА 2013/14»

Марина Прохорова

МУЖСКАЯ коллекция этого сезона у Тома Форда получилась очень прагматичной и сдержанной — это базовый гардероб, рассчитанный на все случаи жизни, по качеству приближающийся к идеальному, но при этом неброский, насколько это возможно. Конечно, об искусственной небрежности или нарочито состаренных вещах и помыслить невозможно. Том Форд вполне иронично продемонстрировал личный перфекционизм и невероятную аккуратность в своем фильме «Single Man». Но отказываться от этих качеств он, разумеется, не собирается. Марка Tom Ford была с самого начала придумана как демикутюрная. То есть вещи выпускаются пусть маленькими, но все же готовыми тиражами, а не только шьются на заказ. Но количество ручного труда используется огромное, и время, которое тратится мастерами для достижения нужного результата, почти не считается. К примеру, обработка петель на костюмах, которые шьются на заказ, занимает у мастера 35 часов. А еще надо пришить пуговицы. Готовые вещи также выполнены со всем тщанием, из самых дорогих и безупречных материалов, с подробной и аккуратнейшей отделкой. Но надо сказать, что в вещах Tom Ford удается соблюсти баланс между демонстративной роскошью шитья и деталей и актуальной сейчас неброскостью. Канты, ручная отстрочка, сложные фактуры трикотажа ручной вязки никуда не деваются, но они не выглядят нарочитыми, не бросаются в глаза. И еще очень важно, что Том Форд отказался от очень характерной для него плотности посадки костюмов — такое отсутствие зазора между телом и тканью в классике сейчас тоже выглядит устаревшим и используется только при создании откровенно молодежных и модных коллекций. Нынешние костюмы, рубашки и пальто Tom Ford рассчитаны на взрослых клиентов.