

В «МОРОЗКО» НА ЛЕД ВЫЙДУТ ЧЕМПИОНЫ



28 и 29 декабря и со 2 по 7 января 2014 года Илья Авербух и Kinder представляют новогоднюю музыкальную сказку на льду «Морозко». Во дворце спорта «Юбилейный» Авербух даст рекордное количество спектаклей — артисты выйдут на лед 21 раз.

В отличие от предыдущих новогодних шоу, «Морозко» — спектакль с собственной оригинальной музыкой, которую специально для этого представления написал композитор Роман Игнатьев, автор музыки к мюзиклам «Монте-Кристо», «Граф Орлов», «Огни большого города».

В «Морозко» принимают участие чемпионы мира и Европы, призеры Олимпийских игр Оксана Домнина (Настенька) и Максим Шабалин (Иван-Царевич), двукратные чемпионы мира Албена Денкова (Мачеха Агриппина) и Максим Ставиский (Царь), двукратные чемпионы мира среди профессионалов Елена Леонова (Марфуша) и Андрей Хвалько (Кощей Бессмертный), чемпионы мира по ледовой акробатике Владимир Беседин (Жадоба) и Алексей Полищук (Отлоба). Сюжет сказки развивается быстро, и одна сцена динамично сменяет другую. Волшебник Морозко спасает Настеньку, царскую дочь, от разбойников в лесу. Баба-яга совсем не баба, а истинная леди, Кощей — «умный, стрессоустойчивый и без вредных привычек». Царица Агриппина готовит переворот в Агафоновом царстве-государстве, а коварный Месяц влюблен в Настеньку.

Спектакль пронизан атмосферой русского фольклора — здесь и ярмарка, и скоморохи, и народные гуляния. Современные спецэффекты, масштабные трехмерные декорации и красочные костюмы в деталях создают сказочную атмосферу тридевятого царства и заколдованного зимнего леса.

«Морозко», как и другие постановки Ильи Авербуха, сделан на высоком техническом уровне: русская печь самостоятельно передвигается по льду,

библиотека Кощей эффектно разворачивается перед зрителями, а имитированный пожар захватит Настеньку в огненное кольцо.

Роль Бабы-яги озвучена актрисой МХТ имени Чехова Анной Большой, царь Агафон заговорит голосом актера театра и кино Вадима Колганова, Марфушу озвучила актриса Алиса Гребенщикова. Анна Большова рассказывает: «Моя Баба-яга с чувством юмора, в меру кокетливая... Знаете, первые, скажем так, „пробы“ на эту роль прошли у меня дома. Дело в том, что некоторое время назад у нас с сыном произошла такая история: я попросила его что-то сделать, а он начал „качать права“, и тут я неожиданно для него заговорила противным скрипучим голосом. Даниил удивленно посмотрел на меня: „Ой, кто это? Это не мама!“, а мама сказала: „Это Баба Яга!“ В общем, к моменту озвучки заготовочки у меня уже были. Они пригодились и хорошо легли на эту сказку. Все получилось довольно забавно».

Вадим Колганов признается: «Мы Царя разным представляли. Нам хотелось сделать его, с одной стороны, забавным, с другой — несчастным, поскольку со второй женой ему явно не повезло. Мы искали такие нотки, чтобы Максиму (роль Царя Агафона на льду исполняет Максим Ставиский) было легко его исполнять. В какой-то момент я представил себе Максима стариком, и мне это помогло. Мой Царь получился кряхтящим и вместе с тем веселым и шутливым живчиком».

«Морозко» от Ильи Авербуха — это традиционно спектакль для всей семьи. Для малышей это будет захватывающее зрелище, волшебная сказка о дружбе и любви, которая заставит сопереживать знакомым героям и где добро непременно победит зло. А дети постарше и взрослые смогут оценить искрометный юмор героев, хитросплетения сюжета, а также невероятную сложность головокружительных трюков акробатов на льду, костюмы и декорации.

За десять лет своего существования компания «Ледовая симфония» Ильи Авербуха стала лидером в области ледовой шоу-индустрии. Во всех ледовых проектах компании принимают участие звезды мировой величины — олимпийские чемпионы разных лет, чемпионы мира и Европы, а телепроекты «Звезды на льду», «Ледниковый период» и мюзикл «Огни большого города» стали ее визитной карточкой. Кроме того, каждый год в дни новогодних каникул «Ледовая симфония» и Илья Авербух традиционно дарят своим большим и маленьким зрителям новогодние спектакли. «Год назад мы решили вернуться к теме русских народных сказок, которые учат вечным ценностям: добру и справедливости, — говорит Илья Авербух. — В сказке „Морозко“ зрителей ждут неожиданные повороты сюжета и, конечно же, счастливый финал в последние секунды уходящего года».