

Коллекция



Pomellato



Piaget



Breguet



Omega

ного замка (модель Cadenas начала 1940-х), расстегивающиеся золотые колье-молнии Zip, бриллиантово-рубиновые колье-«галстуки», техника «невидимого паважа».

Ювелиры Van Cleef & Arpels — опытные романтичные циркачи, и их давний мир — черный, с желтыми звездами, купол цирка шапито. Эти ювелиры высекают бриллиантовые искры так четко, словно это ноги Марго Фонтейн крутят фуэте. Всемирно прославлено их сотрудничество с Джорджем Баланчиным, который (как гласит проверенная легенда) поставил балет «Драгоценности» после встречи в нью-йоркском бутике марки с Клодом Арпельсом. Союз, если вдуматься, довольно странный: ведь неоклассика Баланчина никак не корреспондируется с чрезвычайно дробным сентиментализмом Van Cleef & Arpels. Французам больше подошел бы наш старый добрый балетный волшебник Мариус Иванович Петипа: и вот только что в Москве

появилась специальная «русская» балетная коллекция VCA, посвященная танцам.

В феврале будущего года в ГУМе появится двухэтажный магазин Tiffany & Co. Стало быть, еще одна легендарная ювелирная марка присоединится к славной компании. Дом Tiffany & Co. — это огромный кит всегда американского ювелирного искусства. Или даже твердейшая старейшая черепаха, на которой стоит абсолютно весь исторический ювелирный дизайн США. Когда говорят, что Tiffany & Co. — универсум, то это очень верно. Это и ювелирные украшения самых различных и разных дизайнеров — от Эльзы Перетти и Паломы Пикассо до Фрэнка Гери, это фарфоровая посуда и столовое серебро, это чистые бриллианты и совсем недорогие этнические украшения.

Стиль Tiffany & Co. — от ранних, но упорных подражаний европейским ювелирам до культового модерна, от буржуазного, обильного классицизма — до

биологических драгоценных абстракций, от геометризма — до извечных свадебных украшений. Метод Tiffany & Co. заключается в том, чтобы находить стиль везде, быть в хорошем смысле стилистически чрезвычайно жадными, оставаясь стопроцентно разборчивыми.

Итальянский ювелирный дом Pomellato, отметивший в прошлом году свое 45-летие, можно назвать эталоном современного итальянского драгоценного искусства. Конек — лаконичность дизайна, яркие лапидарные камни. Это почти спортивные ювелирные упражнения, которым при этом свойственны итальянская чувствительность и ум. Несмотря на свою молодость, дом Pomellato создает чрезвычайно опытные с точки зрения вкуса и ремесла вещи: их кольцо Nude — одно из лучших украшений, когда-либо созданных вообще.

Piaget — это старый, функционирующий с 1874 года, швейцарский бренд, который

с равной степенью успеха занимается как сложнейшей часовой механикой, так и ювелирными часами и украшениями. Изделия Piaget славятся щегольством, истинно швейцарской эффектностью. Им свойственна сдержанная парадность, и они хорошо себя чувствуют в высоком обществе.

Механика Piaget по праву гордится своей альпийской выдержкой: главным историческим изобретением заслуженно считается ультратонкий калибр 9P, впервые показанный в 1956 году. Ювелирные часы марки прославляют сложные техники Metiers d'Art (эмали, инкрустации, микромозаики и вышивка на циферблатах, обтянутых шелком) и чистые белые бриллианты. Драгоценности Piaget — это классицизм и сюрреализм, совершенно неожиданная пара.

В ГУМе находится и главный современный российский магазин Breguet: в чем-то это, конечно же, музей. Это музей клиен-