

Дорогие удовольствия

Коллекция

коммерсантъreview



Van Cleef & Arpels

догревать и по будням, и по праздникам всевозможные чувства. До конца, впрочем, и непонятно — кто они, физики или математики? Они порождают атомы или формулы? Влюбом случае, какими бы ни были их драгоценности и часы, с точки зрения качества, техники, ремесла — это стопроцентно «железные» драгоценные вещи. Покупая Cartier, нельзя ошибиться.

Еще один долгожитель ГУМа — французский ювелирный дом Chaumet, известный как самый государственный драгоценный дом Франции. Его история — совсем иная. Ювелиры Chaumet — это на самом деле мечтатели, но мечтателем был и главный клиент дома, император Наполеон Бонапарт (плюс, куда же деваться, две его замечательных жены). Именно в Chaumet, а не дома Cartier, торгуют мечтами, грезами. И это различные мечты о власти. О власти — над своими и чужими

чувствами, о власти над любимыми, о власти над обществом.

Дом Chaumet, как и Cartier, — это тоже исключительно французский бренд. Если дом Cartier, как неукротимая танковая дивизия в нашей Прохоровке, движется вширь, то дом Chaumet, как цветочный росток, стремится ввысь, словно пытаясь перерасти саму пушечную Вандомскую колонну и стать выше самого Наполеона Бонапарта. Государственность, властность Chaumet очень отчетливо понимала чета Саркози: Карла Бруни-Саркози всем остальным французским украшениям предпочитала именно Chaumet. Государственность Chaumet, возможно, не столь понимали, сколько очень верно чувствовали и наши русские Юсуповы: свадебные кольца для князя Феликса Юсупова и княжны Ирины Романовой, племянницы Николая II, были сделаны в 1914 году — в магазине Chaumet на Вандом-



Vacheron Constantin,
GUM 120eme Anniversaire
Piece Unique



Omega, De Ville,
специальная
коллекция к юбилею
ГУМа



Ulysse Nardin, Classico
120 Limited Edition



ской площади, в том доме, где когда-то находилось посольство Российской империи.

Бутик еще одного известного ювелирного героя Франции — дома Van Cleef & Arpels, конечно, тоже есть в ГУМе. Дом Van Cleef & Arpels — это царство трюков, это хитроумная драгоценная завеса, эффектная любовная пьеска, где герои — цветы, бабочки, балерины, феи, птицы, стрекозы — никогда не знают покоя. Van Cleef & Arpels — это всегда драгоценная пыль в глаза, это рубиновые гримаски, сапфировые фейерверки, изумрудные книксены. Бесконечное и беспечное ювелирное щебетание, драгоценная скороговорка.

Эмоционально драгоценное искусство Van Cleef & Arpels славится своей изощренностью: украшения-трансформеры, часы с «поэтическими усложнениями», кольца «на два пальца», браслеты в форме гибких «газовых» трубок, часы с корпусом в форме навес-