



го НИИиПИ объектов культуры, отдыха, спорта и здравоохранения Михаил Ланэ. В ГУМе особенно гордятся, что их залы являются зоной, свободной от попкорна. Однако перекусить здесь все-таки можно. Для этих целей имеется классический в понимании советских кинотеатров буфет с бутербродами, пирожными, шампанским и газировкой, наливающейся из фирменного «гумовского» конуса.

Кинотеатр ГУМа не связан ни с одной из крупных сетей, что дает его механикам возможность как выдавать на-гора зарубежные премьеры, так и крутить советскую классику или устраивать ретроспективы известных режиссеров. Самым маленьким зрителям отведен отдель-

ный детский зал (на 20 мест), в котором на удобном пуфе ребенка можно оставить смотреть мультфильмы. А дружным компаниям наверняка понравится возможность смотреть кино вовсе без посторонних — для этого в ГУМе есть зал всего на 16 мест. Наконец, завзятым киноманам пригласится кино клуб, работающий на постоянной основе. Так, на его последних заседаниях кандидат искусствоведения преподаватель школы-студии МХАТ Галина Аксенова разбирала истории создания ленты 1991 года «Жако из Нанта» Аньеса Варда и экранизации Жан-Люком Годаром итальянского романа «Презрение».

Если кинотеатр спроектирован как максимально камерное пространство, то в

