

В ЛЕСНОМ УГОЛКЕ

УЧАСТОК В ОДНОМ ИЗ КЛУБНЫХ ПОСЕЛКОВ ПОД ПЕТЕРБУРГОМ, ОКРУЖЕННЫЙ СОСНОВЫМ БОРОМ И БЕРЕЗОВЫМИ РОЩАМИ, ПОСТАВИЛ ПЕРЕД ЛАНДШАФТНЫМИ АРХИТЕКТОРАМИ СРАЗУ НЕСКОЛЬКО КАВЕРЗНЫХ ЗАДАЧ. ВЕРОНИКА ЗУБАНОВА

Во-первых, форма участка — достаточно узкая и вытянутая — требовала уйти от монотонности и однообразия. Во-вторых, необходимо было учесть перепад высот — около трех метров. В-третьих, архитектура дома и качество отделочных материалов (импрегнированная доска, медь, шунгит) диктовали использование современных элементов в ландшафте. Озадачили дизайнеров и хозяева участка.

«Поначалу пожелания заказчиков не складывались в общую картину, — говорит главный дизайнер ландшафтно-архитектурного бюро МОХ Юрий Фоменко. — Хозяин участка мечтал о жизни среди естественной природы, его супруга хотела видеть декоративные растения. Ему хотелось собирать ягоды в лесу, она мечтала о цветах и искусственном водоеме».

Архитекторам удалось соединить эти противоположные пожелания — на участке появились декоративные цветы и луговые растения, искусственный водоем и уголок природного леса.

Чтобы увязать участок с окружающей природой, было высажено более сорока крупномерных сосен. Они сформировали «скелет» сада, создав основу для композиций, а их кроны закрыли соседские дома и нежелательные виды. Сербские ели и корейские кедры, горные сосны и можжевельники добавили разнообразия хвойной фактуры. Холмы зрительно укоротили вытянутое пространство участка.

Стриженная изгородь из кизильника вдоль въезда на участок задает траекторию движения и направляет внимание гостей на сам дом. Справа и слева от парадного фасада дома устроены террасы, украшенные композициями из вечнозеленых хвойных растений и ярких декоративно-лиственных кустарников, с весны до осени играющих яркими красками.

«Перепад рельефа в парадной зоне подсказал использование подпорных стенок, — поясняет Юрий Фоменко. — Они облицованы шунгитом, как и часть дома. Большая площадка перед гаражом вымощена клинкерным кирпичом. Лестница и площадка перед главным входом покрыты



ГОСТЕВОЙ ДОМ ЛАКОНИЧЕН И ПОХОЖ НА ВМЕСТИТЕЛЬНУЮ БЕСЕДКУ, ИЗ БОЛЬШИХ ОКОН КОТОРОЙ ОТКРЫВАЕТСЯ ВИД НА САД

плитами из термообработанного гранита. Это придает пространству перед домом особую парадность».

За хозяйским домом находится приватная часть сада, переход в которую оформлен довольно необычно. Скудное ранее пространство между стеной дома и забором решено в виде лестницы с неравномерными маршами. Строгие геометрические формы площадок «подсказаны» элегантной архитектурой здания, но хулигански «наезжают» друг на друга. На одной из лестничных площадок создан уютный уголок для отдыха с садовой скамейкой. Чудо-лестница ведет к террасе, выполненной из ангарской сосны, откуда открывается вид на уютную поляну, окруженную небольшими холмами, прудом и полем злаков.

В этой части сада основой композиции снова выбраны хвойные: горные сосны, карликовые ели, можжевельники, кедры. Но у скамейки растет яблоня, а по сторонам от дорожки высажены цветущие попеременно бруннеры, спиреи, чубушники, гортензии, дицентра, герани, флоксы и другие многолетники.

Рядом с террасой расположена еще одна площадка для отдыха, вымощенная элегантной белой плиткой и оформленная стильной мебелью.

Приватная часть сада расположена между основным домом и гостевым домиком. Здесь находится декоративный водоем, в котором летом отражаются графичные линии ирисов и круглые бока валунов, за ним — большая поляна и поле злаков. От одного объекта к другому про-

ложены извилистые дорожки, вымощенные песчаником. Гостевой дом лаконичен и похож на вместительную беседку, из больших окон которой открывается вид на сад. Терраса выполнена из ангарской сосны, древесина которой, помимо высокой прочности, обладает приятным цветом и великолепной фактурой поверхности. Пространство за гостевым домиком вымощено клинкером.

Летом вокруг гостевого дома пышно цветут разные растения: шалфей, тысячелистник, затем злаки и снова шалфей — растения подобраны так, чтобы каждый раз этот уголок выглядел по-новому. Парад начинают ярко-розовые лилиецветные тюльпаны, затем зацветают синефиолетовые водосборы и дубравные шалфеи. → 26



НА ОДНОЙ ИЗ ЛЕСТНИЧНЫХ ПЛОЩАДОК СОЗДАН УГОЛОК ДЛЯ ОТДЫХА С САДОВОЙ СКАМЕЙКОЙ



ПЛОЩАДКИ СТРОГИХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМ В САДУ «НАЕЗЖАЮТ» ДРУГ НА ДРУГА