



Ожидаемая элегантность

КОЛЛЕКЦИЯ MAXMARA «ОСЕНЬ-ЗИМА 2013/14»

Марина Прохорова

КОЛЛЕКЦИЯ MaxMara этого сезона — одна из самых удачных. Все умно, красиво, практично и качественно. Все одновременно соответствует правилам хорошего тона и самым острым и современным модным тенденциям. И конечно, основа коллекции — это то, с чего началось успешное существование MaxMara: хорошие, добротные верблюжьи пальто. В новой коллекции есть и безразмерные, почти квадратного силуэта пальто из мохнатой шерстяной ткани, минималистические и при этом по фасону напоминающие преувеличенные мужские модели. И новые

вариации знаменитых максмаровских пальто-халатов под пояс. И пальто в духе 1970-х, с подчеркнuto геометризованными спортивными деталями и ремнями. Вообще соединение спортивного и классического делового стиля в единый городской ансамбль стало основной идеей MaxMara этого сезона. Не менее знаковыми, чем верблюжьи пальто, в этой коллекции стали спортивные костюмы — теплые и невообразимо удобные. Толстовки с капюшонами лишились типичных шнурочков, манжет и накладных карманов с молниями и выглядят как концеп-

туальная минималистическая блуза, особенно в сочетании с широкими прямыми штанами — не столько трениками, сколько брюками-палаццо. Их материал — непромокаемая шелковистая плащевка либо пушистый трикотаж из кашемира и альпаки. Разумеется, подчеркнuto лаконичные деловые костюмы, платья-футляры, классические свитерки и юбки-каранадаши в коллекции тоже есть. Более универсальные одноцветные и супермодные, составленные из блоков, контрастных по цвету материалов, в ставшем вечным острым трендом супрематическом стиле.