



Бескомпромиссный комфорт

КОЛЛЕКЦИЯ ERMENEGILDO ZEGNA

«ОСЕНЬ-ЗИМА 2013/14»

Марина Прохорова

ПОСКОЛЬКУ Zegna Group славна не только своей одеждой, но и тканями высшего качества, рассказ о нынешней коллекции начнем как раз с новых материалов. Высокотехнологичные ткани по-прежнему присутствуют в коллекции, но новостью стали ткани почти классические, просто очень комфортные и невозможные при прежних технологиях. Настоящая новость — это Winter ZegnaSilk, плотный шелк, обработанный теми методами, что раньше использовались при производстве кашемира, и кашемир напоминающий, только более блестящий. Из такого шелка сшито большинство костюмов подиум-

ной линии. Кроме того, для верхней одежды в этом сезоне в коллекции Ermenegildo Zegna используется очень мягкая ткань Spazzolino из шерсти сури, самого редкого вида боливийской и перуанской альпаки, а также буклированный шершавый кашемир. Как всегда, коллекция очень обширна и предлагает исчерпывающий мужской сезонный гардероб — и для тех, кто следит за модой, и для убежденных консерваторов. Главный цвет — серый, представленный во всех оттенках, есть также белый и зеленый. В полном соответствии с современными тенденциями талия у брюк стала несколько выше, а полы пиджаков — немного

длиннее, много очень актуальных двубортных костюмов. Неформальная часть коллекции очень напоминает стилистику предвоенной эпохи — вещи бравые, в том классическом спортивном стиле, что был принят в первой половине XX века. Анораки, парки, тренчи, кардиганы и спортивные верхние жилеты отделаны довольно броской металлической фурнитурой, причем линии пряжек и замков явно напоминают о стилистике ар-деко. И при этом абсолютно вся одежда Ermenegildo Zegna выглядит сдержанной, без демонстративной нарядности, модной ровно в той степени, чтобы ее обладатель не показался отставшим от жизни.