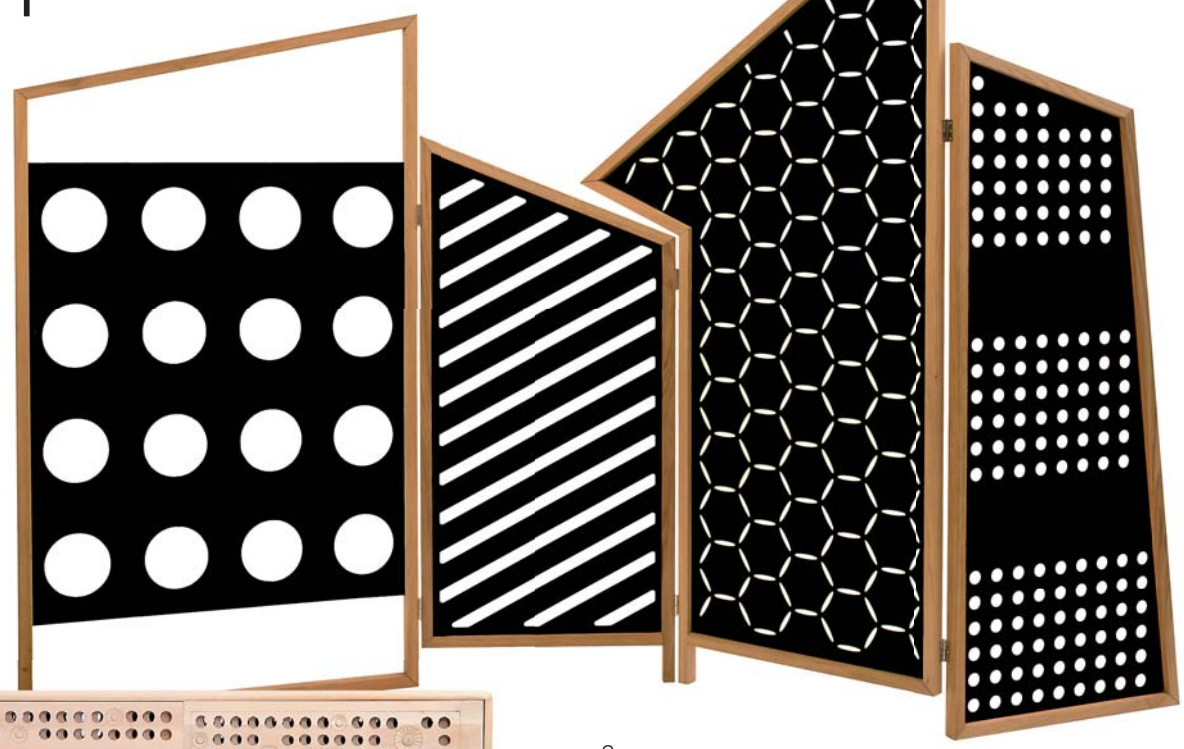
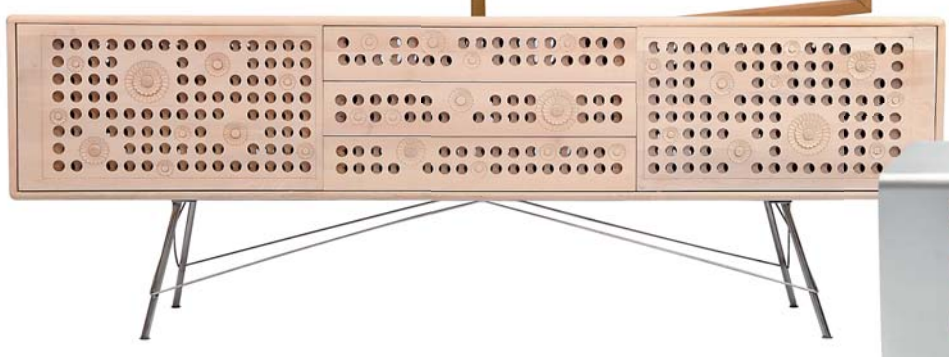
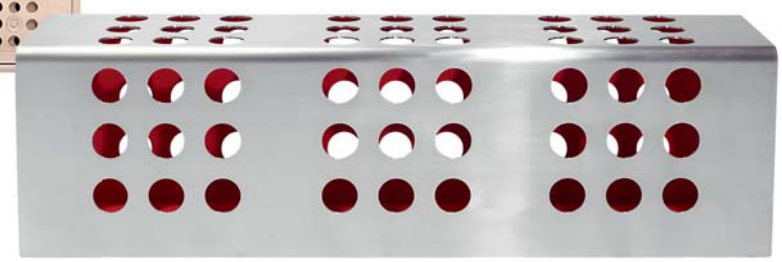
Круглые дырочки
ВЫБОР ЮЛИИ ДЮРАН



1



2



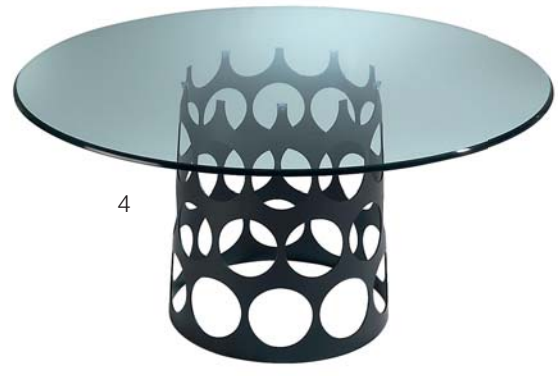
3

НИЧТО не предвещало возвращения тенденции, бывшей супермодной лет пять назад. Казалось, дизайнеры наигрались в перфорацию, предпочтя ей более радикальные способы раздевания мебели вроде контура из прутьев. И вдруг в Милане, на главной мебельной выставке, сразу множество марок представили незамысловатые вещи с круглыми дырками, словно аккуратно продавленными дыроколом. Вообще это не слишком удивительно. Люди любят все круглое, будь то шарики, горох или пуговицы. В том или ином виде тема круга постоянно возвращается, долго без нее дизайнеры продержаться не могут. А в случае с перфорацией кружочки в дополнение к декоративной приобретают еще и практическую функцию — проветривание, водопроницаемость, прозрачность и разное другое. Хотя мы тут не рассматриваем сугубо практичные дырочки, как на подставке для бутылок или радиоприемнике (понятно, что дизайнеры думали не о трендах, а о пользе). И без них примеров хватает.

Самый массовый представитель тренда — это дырявый стул. Чаще всего эти модели задумывались для использования на улице, как, например, Shot от Emu, Pipe от Magis, Chips от Myyour или O'S от Sawaya & Moroni. Вещам, которым предстоит встретиться с дождями, нужно уметь пропускать воду и быстро сохнуть (того же самого, впрочем, ждешь от плитки на московских улицах, но в отличие от стульев своей прямой обязанности она не выполняет). Но держать их дома, разумеется, ничто не мешает. Создатель стула Arak для Kartell Филипп Старк утверждает, что его стул идеален для столовой или кабинета. Можно сказать, что во всех этих стульях дырочки нужны больше для пользы, чем для красоты. Sawaya & Moroni, например, особенно подчеркивает, что благодаря дыркам удалось уменьшить вес сидений из стальных листов. Уменьшение веса как один из плюсов перфорации называют многие дизайнеры, но говорят они и о визуальном облегчении предметов, прозрачности. Так что декоративный элемент тут тоже есть.

Ничуть не реже встречаются модели, которым дырки вроде бы ни к чему. Ажурная стальная база стола Jean от Porada — на первый взгляд это чистая красота. Но и от нее польза есть: вес опять-таки меньше, и ноги можно поставить. Настенные часы Dial от Miniforms точно не перестали бы работать, отними мы у них дырочки, однако они перестали бы напоминать старый телефонный диск, а ведь именно для этого часы и придумывались. В комоде Wave от Rukotvorine дырочки обеспечивают некоторое проветривание, но важнее узор, который они образуют. А вот лампе из этой же серии дырочки нужны позарез — через них свет проникает наружу. В ширмах Opto от Cole Italia (дизайнер вдохновлялся работами Ласло Мохой-Надя, одного из участников «Баухауза») и Paravent от Richard Lampert (изначально была придумана для фойе и залов бундестага в Бонне) перфорация составляет главную красоту, а также не дает им превратиться в глухую перегородку, нарушающую единство пространства.

В целом дизайнеры предпочитают крупные, издалека заметные дырки. Но попадаются и модели с мелкими, почти как у ситечка, дырочками. Это, например, кресло Acciaio из экспериментальной линии Cappellini NEXT, шкафчики Industrielle от Baxter и Kabino от Normann Copenhagen. Модель Baxter, как видно из названия, прикидывается простаком типа шкафчика для одежды в школьной или заводской раздевалке. Хотя на самом деле выглядит очень декоративно: накладывающиеся друг на друга дырочки образуют узор, похожий на арабский. Дырочки в шкафу Normann Copenhagen просверлены больше для пользы, чем для красоты: одна из возможных функций предмета — подставка для телевизора, и благодаря перфорации ДВД-проигрыватель будет слушаться пульта даже при закрытых дверках. Впрочем, пытаться отделить в перфорации функциональность от декоративности — занятие совершенно ненужное. Эти два понятия в ней неразрывно связаны, и тем она и хороша.



4