



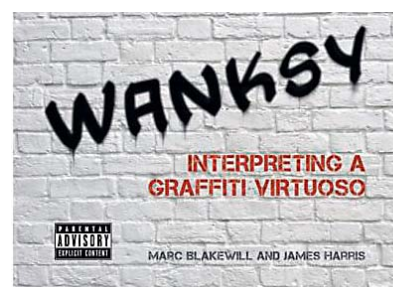
40 лет главному английскому фильму о Второй мировой войне

Шедевр кинодокументалистики, 26-серийный «Мир в войне», вышедший на ITV в 1973 году, с уникальными кадрами хроники, десятками интервью, с закадровым текстом, который читал Лоуренс Оливье, был самым дорогим на тот момент английским документальным сериалом (его съемки стоили £900 тыс.). За 40 лет о «Мире в войне» успели снять несколько документальных же фильмов, а сейчас в честь юбилея переиздали его расширенную версию: 6 дополнительных серий, увеличивших хронометраж до 32 часов.



«Амстердам Анны Франк»

Музей Анны Франк выпустил новый интерактивный путеводитель по Амстердаму в виде бесплатного приложения для айфона. Пользователь получает маршрут из 30 точек города, оказавшись в которых, можно совместить изображение в камере айфона с фотографиями тех же зданий, улиц и площадей времен оккупации и послушать отрывки из воспоминаний жителей Амстердама 70-летней давности.



Самые плохие граффити в одной книге

Пока Бэнкси разрисовывает Нью-Йорк, на родине граффитиста выпустили книгу «Вэнкси: интерпретация виртуозных граффити» — собрание самых идиотских и бессмысленных уличных рисунков и надписей. Составители книги утверждают, что авторство всех включенных в нее работ

принадлежит уличному художнику Вэнкси. Работы Вэнкси можно найти по всему миру и без труда опознать по характерным особенностям его авторского стиля: на любых городских поверхностях он оставляет изображение пениса и надписи вроде «Лерой любит Сару» или «Здесь был Боб».



Фотографии 200 погибших кораблей на торгах Sotheby's

12 ноября на аукционе Sotheby's в Лондоне будет продан архив Гибсонов, семьи фотографов, живших на одном из островов Силли и специализировавшихся на съемке кораблекрушений. За

130 лет, с 1872-го по 1997 год, пять поколений Гибсонов сфотографировали 200 погибших кораблей, и в их архиве, начальная цена которого £100 тыс., набралось около 1000 снимков и негативов.