



AFP

Франческо Веццоли перевозит церковь из итальянской деревни в Нью-Йорк

Франческо Веццоли разобрал купленную на интернет-аукционе недействующую церковь конца XIX века из Монтеджордано (Калабрия), чтобы перевезти ее в Нью-Йорк и выстроить заново в Музее современного искусства в рамках своего проекта «Троица».

Жители Монтеджордано в ответ развернули кампанию за возвращение национального достояния, в результате на перемещение останков церкви был наложен запрет, поэтому в настоящий момент церковь в виде груды камней лежит в ангаре в порту Джойя-

Тауро. Бурная реакция общественности удивила итальянского художника: «Я нашел заброшенную церковь в глуши и везу ее в МоМА — там же гораздо лучше. Но, если так, я готов потом вернуть ее обратно и даже отреставрировать».



«Выставка билбордов» Гонсалеса-Торреса в Нью-Джерси

Музей при Принстонском университете воссоздал знаменитую выставку Феликса Гонсалеса-Торреса, возведя в музейный статус акт отказа от музейного искусства. В 1991 году в память об умер-

шем от СПИДа партнере Феликс Гонсалес-Торрес разместил на улицах Нью-Йорка 24 билборда с фотографиями разобранной постели: вынесенные в открытое городское пространство фотогра-

фии символически выражали необходимость открыто говорить об эпидемии СПИДа и гомофобии. Выставку воспроизвели в Нью-Джерси к 56-летию Гонсалеса-Торреса, тоже умершего от СПИДа.

«Большая книга» Юджина Смита



Университет Техаса издал двухтомный сборник классика гуманистического фотоэссе Юджина Смита, составленный и подготовленный к изданию самим фотографом еще в 1960-х годах, но не увидевший свет, поскольку не нашлось издателя. В «репринтное» издание вошли главные фотоциклы Смита в том виде, в котором он хотел представить их читателю.

Роман Джей Джей Абрамса



Режиссер Абрамс в соавторстве с писателем Дагом Дорстом выпустил книгу «S», нелинейный роман в духе «Бледного огня» Владимира Набокова. 500-страничный том представляет собой как бы экземпляр изданного в 1949 году мистического романа вымышленного писателя В. М. Страки «Корабль Тезей», на полях которого ведут переписку двое молодых влюбленных. Электронная версия книги содержит около 20 загадочных артефактов вроде почтовой открытки или нарисованной на салфетке карты, которые должны окончательно сбить читателя с толку.



Собрание песен турецких гастарбайтеров

17 песен, вошедших в первый сборник «Песен гастарбайтеров», сочиняли и пели на двух языках турецкие рабочие первой волны иммиграции в Германию 1960–1980-х годов. Авторы проекта — писатель Имран Айата и музыкант Бюлент Кулуку, берлинцы и дети иммигрантов, — собирали кассетные записи у родственников и на барахолках и утверждают, что материала хватит еще не на один сборник.