

ПАЛИТРА ИТАЛИИ ОТ UOMO COLLEZIONI



Бренд мужской одежды Uomo Collezioni представил юбилейную коллекцию Uomo Luxury в честь пятнадцатилетия деятельности в России. Она демонстрирует философию марки: сочетание традиций и современности, эстетики и высокого качества.

Главная ценность бренда заключается в принципе Made in Italy — за этими словами кроется, прежде всего, уважение к традициям высокого портновского искусства. В коллекцию «Осень-зима 2013/14» входят классические костюмы, спортивные пиджаки и брюки, джинсы и трикотаж, верхняя одежда — от курток в стиле casual до пальто классического покроя. Дополняют коллекцию обувь и различные аксессуары — перчатки, шарфы и кашне, сумки и кейсы.

Палитра коллекции «Осень-зима 2013/14» Uomo Collezioni вдохновлена природой Италии: оттенки серого, гамма от голубого до темно-синего, терракотовый, древесный и бордовый. Цветовые паттерны формируют клетчатые и шевроновые узоры. Силуэт костюмов удлинен, пиджаки на двух пуговицах сидят точно по фигуре и придают объем верхней одежде. Вязаные и тканые джемперы и кардиганы из тончайшей шерсти и шелка как бы окутывают комфортом.

Верхняя одежда представлена элегантными куртками из телячьей кожи ручной выделки и экзотической кожи аллигатора и спортивными моделями из легких тканей. Классическую линию продолжают строгие кашемировые пальто, декорированные ценным мехом, и полупальто из шерсти с кожаными и замшевыми вставками. Завершают образ шелковые галстуки и платки, шарфы и кашне из кашемира.

ЮВЕЛИРНЫЕ СКУЛЬПТУРЫ CARRERA Y CARRERA

В бутике «Космос Золото» появились знаковые коллекции Мануэля Карреры — основателя знаменитого испанского ювелирного бренда.

В 70-х годах прошлого века успех компании Carrera y Carrera принесли ювелирные скульптуры — они напоминали о традициях эпохи Возрождения, когда основным источником вдохновения художника служило человеческое тело. В 1978 году были созданы две коллекции: Eden, воспевавшая чувственность Адама и Евы, и Bonadea, реалистично передававшая тонкость изгибов женских рук. Именно эти две коллекции сделали Carrera y Carrera узнаваемым брендом.

В 2013 году Мануэль Каррера решил вернуться к идеям Eden и Bonadea в специальной лимитированной коллекции. Ювелирные украшения выполнены из желтого золота с россыпью бриллиантов.



«СТИЛЬ НА СЦЕНЕ. ИСКУССТВО ЭЛЕГАНТНОСТИ»

20 ноября в рамках ежегодного конкурса «Музейный Олимп» откроется выставка «Стиль на сцене. Искусство элегантности». Экспозиция разместится в залах парадной анфилады Шереметевского дворца на Фонтанке — филиала Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства.

Концепция выставки — результат международного сотрудничества двух опытных кураторов: Массимилиано Капеллы, известного итальянского историка искусства и моды, и Натальи Метелицы, директора музея театрального и музыкального искусства. В организации выставки также принимала участие Валерия Мангани (VM Company). Дизайнер выставки — Массимо Маркомини.

В экспозиции будет представлено 216 экспонатов из российских и зарубежных коллекций. Это 85 костюмов и 131 эскиз, выполненные дизайнерами известных итальянских домов высокой моды для европейских и американ-

ских театров: Римской оперы, Театра Сан-Карло, New York City Ballet, великих артистов Миреллы Френи, Райны Кабаивански, Хоакина Кортеса, Кири-те Канава, Джун Андерсон.

Выставка «Стиль на сцене. Искусство элегантности» позволяет оценить вклад прославленных итальянских модельеров в искусство театрального костюма, их высокое технологическое мастерство и совершенство исполнительского искусства. Она разбита на тематические блоки, связанные, в том числе, и с последовательностью залов Шереметевского дворца: «Мода, театр и выдающиеся модельеры», «Роберто Капуччи и оперная примадонна Райна Кабаиванска», «Оперный мир Маурицио Галанте», «Пространство Кармен». Раздел «Джанни Версаче — театральные фантазии» — самая объемная по составу часть экспозиции (24 костюма и 18 эскизов).

Выставка продлится до 20 января 2014 года.