

С высоты «мертвой петли»

Акробатическая авиация с Breitling Jet Team

Екатерина Истомина



BREITLING, TRANSOCEAN CHRONOGRAPH UNITIME, 2013: АВТОМАТИЧЕСКИЙ ХРОНОГРАФ С ЗАПАСОМ ХОДА В 70 ЧАСОВ. СТАЛЬНОЙ КОРПУС ДИАМЕТРОМ В 46 ММ, СТАЛЬНОЙ БРАСЛЕТ СИСТЕМЫ OCEAN CLASSIC, ЦИФЕРБЛАТ ЦВЕТА POLAR WHITE, ВНУТРИ — КАЛИБР BREITLING CALIBER 05

БРАВЫХ летчиков из Breitling Jet Team я знаю ровно десять лет. С исключительно мужественной авиационной бригадой, состоящей из французов, англичан и швейцарцев, мы познакомились в начале сентября 2003 года — на гражданском аэродроме в испанском городке Херес-де-ла-Фронтера.

Тогда швейцарская часовая мануфактура Breitling и британская автомобильная компания Bentley заключили пакт о совместном сотрудничестве. И после презентации в Марбелье нового купе Bentley Continental GT, ознаменовавшего принципиально новую эру в драматической истории славной автомобильной марки, эскадрилья Breitling Jet Team пригласила прессу еще и на воздушный тест-драйв.

Речь шла о самых настоящих приключениях в воздухе. На учебных версиях МиГ-21 (эти машины чехословацкого происхождения, впрочем, назывались L-39C Albatros) нам, любителям-испытателям, вместе с опытными пилотами Breitling Jet Team предлагалось выполнить фигуры авиационного пилотажа — «мертвую петлю», «бочку» и «штопор». Никто из нас тогда, конечно, не струсил, но иных участников того воздушного акробатического спектакля из кабин L-39C Albatros выносили на руках. Но зато воспоминаний о тех полетах всем нам хватило на целых десять лет.

В 2013 году Breitling и Bentley отмечают свой первый большой юбилей совместной жизни. И по этому случаю марка Breitling пригласила своих клиентов и журналистов в британское графство Чешир — на юбилейный летный праздник. В Чешире на военном аэродроме нам снова предстояли воинственные авиационные подвиги: прыжок с парашютом с высоты 3,7 тыс. метров, а также полеты «на этажерке», «петли», «боч-

ки», «вращение апаш», «разлет по вертикали», «синхронное двойное пересечение». Желающих отказаться не нашлось.

Прыжки с парашютом, конечно же, выполняются вместе с инструктором. Небольшой антикварный самолетик способен принять на борт всего восемь человек: четыре курсанта и четыре инструктора. Самый драматический момент прыжка — это первые секунды, когда происходит так называемое свободное падение, ваш парашют еще не раскрывается, и вы с пристегнутым сзади инструктором сквозь белые дождливые облака летите вниз. Приблизительно на высоте 3 тыс. метров ваш парашют благополучно раскрывается, и экипаж начинает торжественно планировать. И здесь появляется возможность рассмотреть окрестности с высоты птичьего полета. За время прыжка курсант должен принять три позы — сгруппироваться, прижав руки к креплениям парашюта, затем расправить руки и ноги, как будто вы лягушка, и, наконец, постараться обхватить ноги руками. Благодаря мастерству моего швейцарского инструктора (а для него этот прыжок был 314-м в спортивной карьере) нам удалось приземлиться практически точно в то же место на аэродроме, с которого стартовал наш миниатюрный самолет.

Аттракцион «этажерка» многие находят более куда опасным, чем прыжок с парашютом. Задание такое: сверху, над кабиной винтажного самолета, крепится стул, к которому привязывают храброго курсанта. Самолет взлетает, начинает исполнять в воздухе различные фигуры, а вы будто сами, без всякой защиты, парите в воздухе. Конечно, вы надежно привязаны к стулу, но северный ветер безжалостно несет вас в лицо, и нет никакой возможности

ПРЕДОСТАВЛЕНО BREITLING