



VAN CLEEF & ARPELS,
MIDNIGHT
TOURBILLON NACRE



PATEK PHILIPPE,
CALATRAVA REF. 5119



GIRARD-PERREGAUX,
«1966» SMALL
SECONDE & DATE



VAN CLEEF &
ARPELS,
PIERRE ARPELS
38 MM



CARTIER,
LES HEURES
MYSTERIEUSES
ROTONDE
MYSTERIEUSE



GIRARD-PERREGAUX,
«1966» PETITE
SECONDE



GIRARD-PERREGAUX,
«1966» PETITE
SECONDE



CARTIER,
TANK LOUIS
CARTIER XL

Ведь девиз костюмных часов — сложная простота.

Впрочем, возможность сделать с циферблатом что-то художественное часовщики не упускают. Например, это может быть гильоше на циферблате, как в Van Cleef & Arpels Pierre Arpels 38 mm, Piaget Gouverneur или у Cartier Les Heures Mysterieuses Ronde Mysterieuse. Яркие техники Metier d'Art, прославляющие старинные декоративные ремесла вроде работ с эмалью или инкрустаций, редко используются для костюмных часов. Однако мастера нередко используют белый перламутр, как в Van Vleef & Arpels Midnight Tourbillon Nacre, или же скромное серебрение (Bell & Ross, Vintage WW1 Argentium Silver Dial).

Разумеется, часовщики иногда допускают в костюмных часах и «большие» complications, чаще всего ими оказываются турбийон или скелетонизированный механизм.



PIAGET,
ALTIPLANO 38 MM



BELL & ROSS,
VINTAGE WW1
ARGENTIUM
SILVER DIAL



BELL & ROSS,
VINTAGE WW1
ARGENTIUM
RUTHENIUM DIAL



BELL & ROSS,
VINTAGE WW1
GRANDE DATE
ET RESERVE
DE MARCHE