48 стр.

Время раута: фрак, часы, драгоценности

на других, потому что неединообразие наказывается. Когда мы студенты, мы стремимся быть непохожими во всем, потому что единообразие осмеивается. Когда мы взрослые, нам важно быть похожими на других, но при этом точно от них отличаться. Важно быть самим собой не только в своем внутреннем мире, но и в своем внешнем представлении. Это облегчает жизнь.

Например, креативный директор мужских линий Dior суровый бельгиец Крис Ван Аш видит современный деловой костюм как универсальный наряд. По Ван Ашу, в таком костюме вы можете выйти утром из дома, заглянуть в спортивный зал, поработать в офисе, зайти в перерыве на пляж и к вечеру отправиться на прием. Идея того, что для этого вам надо четыре раза вернуться домой, чтобы переодеться в соответствии с очередной задачей, кажется ему непозволительной роскошью. Такое впечатление, что бедный бельгиец настоялся в московских пробках и опробовал на себе тренд сезона — бритье и переодевание в машине. Женщины считают, что мы простоваты, не понимаем прелести стразов и страусиных перьев. Вовсе не так, мы обожаем перья, но именно что на девчонках. Для себя мы хотим совсем немногого: свободы, удобства, стиля. И не говорите, что мы слишком многого хотим. Все это давно существует в природе. Да здравствует классика, но будем помнить, что мы живем в другие времена, и она может быть любой, существовать в любом жанре. Кроме, конечно, скучного.