

# ДАЧА ГАУСВАЛЬД: ИСЧЕЗАЮЩИЙ МОДЕРН

ОСОБНЯК, ВЕРНЕЕ, ДАЧА ГАУСВАЛЬД НА КАМЕННОМ ОСТРОВЕ, ПОСТРОЕННАЯ В 1898 ГОДУ, — НЕ ТОЛЬКО ОДИН ИЗ ЯРКИХ ОБРАЗЧИКОВ МОДЕРНА, КАКИХ В ПЕТЕРБУРГЕ НЕМАЛО. ОБЩЕПРИНЯТЫМ СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ЗДАНИЕ — ЧУТЬ ЛИ НЕ ПЕРВАЯ МАЛОЭТАЖНАЯ ДЕРЕВЯННАЯ ПОСТРОЙКА В ЭТОМ СТИЛЕ НЕ ТОЛЬКО В СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ, НО И В РОССИИ. СЕРГЕЙ КУТУМОВ



УГЛОВАЯ ПОЛУКРУГЛАЯ КАМЕННАЯ БАШЕНКА С ПОЛУЦИРКУЛЬНЫМИ ОКНАМИ ДЕЛАЕТ ЭТОТ ДОМ ПОХОЖИМ НА МАЛЕНЬКИЙ ЗАМОК

Необычность и некая декоративность здания определили его кинематографическую судьбу в советские годы. Дом «снимался» у Яны Фрида («Дон Сезар де Базан» и «Летучая мышь»), а у Игоря Масленикова стал особняком Ирен Адлер в «Приключениях Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Да и до этого много всего было. Но больше не будет — есть такие опасения. Сегодня деревянные конструкции дома 32 на 2-й Березовой аллее неумолимо разрушаются, уникальное здание обветшало и являет собой печальное зрелище. Однако охранник имеется — правда, на какую компанию он работает, не знает, и что охраняет — тоже. Если здание постигнет судьба многих безвозвратно потерянных, то на этом месте выстроится что-нибудь несомненно элитное. Каменный остров — в числе самых дорогих и престижных мест Петербурга.

**БУЛОЧНИК** Свое название — дача Гаусвальд — дом получил по фамилии первых владельцев. Булочный мастер построил его для своей жены, Евгении Карловны Гаусвальд, по проекту архитекторов Владимира Чагина и Василия Шене.

Уже через два года после строительства этого особняка, в 1900-м, Владимир Иванович Чагин — выпускник Императорской академии художеств, ревизор-техник контроля Министерства Императорского двора, архитектор с несколькими крупными проектами за плечами, позднее — владелец двух собственных доходных домов в Москве, станет служить при кабинете Его Императорского Величества. Что не помешает ему после революции остаться в СССР и работать с крупными проектами: была и реконструкция жилых домов, и восстановление интерьеров Сандуновских бань в Москве. В 1948 году архитектора похоронили на Введенском кладбище в Лефортово.

Большинство своих работ в стиле петербургского модерна, одним из основоположников которого москвич Чагин и является, он реализовал вместе с архитектором Василием Ивановичем Шене. О последнем известно не так много. Собственный особняк и небольшой парк на Крестовском острове у него в 1916 конфисковали за долги. Дата смерти неизвестна, в разных источниках указывается «после 1935?». Но работы Шене пока еще живы: четыре дачи на Каменном острове (включая собственную, так и незаконченную), доходный дом Н. В. Чайковского на Невском, 67, особняк Кельха на ул. Чайковского, 28, еще несколько доходных домов в историческом центре Северной столицы.

Непростым человеком был булочный мастер и счастливый муж Гаусвальд, раз привлек модных архитекторов к постройке собственной дачи на Каменном острове. В то время Каменный — и бывшая собственность императорской фамилии, и суперэлитный коттеджный поселок. Среди его обитателей — купец Елисеев и промышленник Путилов, адвокат Плансон и профессор Бехтерев, основатель Харбина инженер Свяягин.