БОТАНИЧЕСКИЙ РАЙ

УЧАСТОК В ТОКСОВО, ДОСТАВШИЙСЯ ДИЗАЙНЕРАМ ЛАНДШАФТНОГО БЮРО «МОХ», ОКАЗАЛСЯ НЕПРОСТЫМ: ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ ОКОЛО 6 ТЫС. КВ. М, ПЕРЕПАД ВЫСОТ ДО ТРЕХ МЕТРОВ, ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ГРУНТОВЫХ ВОД И ТРИ НЕ СВЯЗАННЫХ МЕЖДУ СОБОЙ ЗДАНИЯ. ВЕРОНИКА ЗУБАНОВА

Зато повезло с хозяевами. «Во время строительства дома они изучили гору литературы по ландшафтному дизайну и смогли четко сформулировать свои пожелания», — рассказывает главный архитектор МОХ Юрий Фоменко.

При разработке проекта пейзажного сада «Ботанический рай» архитекторам пришлось учесть пожелание хозяйки иметь на своем участке практически все разнообразие видов и сортов растений, какое только возможно в петербургском климате. При этом имели значение и осенняя окраска листьев, и даже цвет плодов. Кроме того, нужно было связать между собой три здания и разместить на участке необходимую для комфортной загородной жизни инфраструктуру: искусственный водоем, декоративный огород, спа-зону, теннисный корт, детскую площадку, фруктовый сад.

Свое название проект начинает оправдывать с первого взгляда на него: уже от дороги, служащей подъездом к участку, его отделяет двухметровая стриженая изгородь из липы и необычные ворота, оформленные аркой из тех же деревьев. Широкая лестница, ведущая к главному входу в дом, выполнена из клинкерного кирпича, как и двор между главным фасадом дома и гаражом. (Для справки: клинкерный кирпич делается из специальной глины, которая при определенной температуре обжига приобретает различные цветовые оттенки.)

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН СВЯЗЫВАЕТ ТРИ ЗДАНИЯ. НА УЧАСТКЕ РАСПОЛАГАЕТСЯ НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ КОМФОРТНОЙ ЗАГОРОДНОЙ ЖИЗНИ ИНФРАСТРУКТУРА: ИСКУССТВЕННЫЙ ВОДОЕМ, ДЕКОРАТИВНЫЙ ОГОРОД, СПА-ЗОНА, ТЕННИСНЫЙ КОРТ. БЕЛАЯ АНГЛИЙСКАЯ ТЕПЛИЦА ВЫПОЛНЕНА В ВИКТОРИАНСКОМ СТИЛЕ, ЕЕ МОНТИРОВАЛИ СПЕЦИАЛИСТЫ ИЗ БРИТАНИИ

ПРОСТОРНУЮ БЕСЕДКУ НА БЕРЕГУ ПРУДА ОКРУЖАЮТ ЦВЕТНИКИ ИЗ ТЕНЕЛЮБИВЫХ МНОГОЛЕТНИХ РАСТЕНИЙ

«Выбранный для мощения материал идеально подходит по цвету и прекрасно вписывается в стиль архитектуры дома, — комментирует Юрий Фоменко. — Двор является проходным и находится в тени. Рядом с крыльцом создана композиция из эффектных теневыносливых растений: взрослая сербская ель Nana, шаровидные туи и подушковидные ели, а также пахизандра, хосты и герани подчеркивают, что вход именно парадный. Маленький садик выполнен в желто-оранжево-фиолетовых тонах — это любимые цвета дочери хозяйки дома, окна ее комнаты как раз выходят на этот сад».

С другой стороны дома находится так называемый «белый» сад. Здесь собраны растения с белыми цветами, белопестрыми или серебристыми листьями, которые смотрятся свежо и изысканно на фоне взрослых берез. Пестролистный дерен, бело-цветущие аквилегии, астильбы, флоксы передают эстафету цветения друг другу в соответствии с замыслом ландшафтных архитекторов. Гортензии пригибают свои ветки к земле под тяжестью белоснежных соцветий, а почвопокровные розы, лапчатки, чистец и другие многолетники создают плотный ковер из листьев и цветов.

В заросли горных сосен и можжевельников аккуратно и почти незаметно вписана лестница из бруса, имеющего разную длину, сквозь ступени которой будто случайно прорастают камнеломки, седумы, обриеты. Этот прием смягчает перепад высот и подводит гостя к основному элементу композиции.

В центре участка расположился пруд площадью около 10 соток и глубиной до трех метров. «Это пленочный водоем с автоматическим контролем уровня и с обратным клапаном для притока грунтовой воды, — поясняет главный инженер бюро Илья Егоров. — Его дно засыпано песком, крутые берега, обусловленные перепадом высот на участке, оформлены огромными валунами, а пологие — прибрежной растительностью». Замшелые валуны на берегах пруда выглядят так, будто провели здесь не меньше сотни лет, настолько удачно они были подобраны и вписались в пейзаж. Растения, впрочем, тоже выглядят естественно: сотни болотных и сибирских ирисов, лилейники, горцы, традесканции. Пруд оборудован пирсом на понтонах: с него можно спускаться в воду по специальной лесенке. В пруд запустили рыбу, и хозяин участка теперь частенько рыбачит вместе с сыном.

С востока в водоем впадает искусственно созданный ручей, берущий свое начало в лесной части участка. Он то прячется, то выныривает из-за камней или растений, то раздваивается, образуя небольшой островок. На этот островок можно пройти по камням и посидеть на пеньке, отдыхая под шум журчащей воды. Чтобы не нарушить ощущения природной гармонии, на островке были сохранены березы и высажены луговые травы. Перед тем как впасть в пруд, два русла соединяются — в