



Яркая практичность

КОЛЛЕКЦИЯ CHRISTIAN DIOR

«ОСЕНЬ-ЗИМА 2013/14» **Марина Прохорова**

МЕЖСЕЗОННЫЕ коллекции Christian Dior представляют собой один из наиболее четких и ясных вариантов промежуточных коллекций. Они не очень большие, в них представлены вещи, в первую очередь рассчитанные на составление и поддержание базового гардероба. Все вполне узнаваемое, диоровское, но при этом стилистически коллекция довольно нейтральна — многие вещи можно носить несколько сезонов подряд. И еще диоровские межсезонные коллекции промежуточные по смыслу, они одновременно и напоминают об образах предыдущего сезона, и демон-

стрируют образы сезона последующего. Эту коллекцию Раф Симонс явно сделал практичной, удобней для клиенток Christian Dior. Знаменитые жакеты «бар» с жесткой баской-панье в его исполнении стали еще чуть легче и компактней. И в результате дизайнер наглядно продемонстрировал, что подчеркнуто женственная модель такого жакета из нынешней осенней преколлекции прекрасно сочетается не только с бескомпромиссно обуженными скинни, но и с псевдомужскими брюками — очень широкими, прямыми и длинными, как у Марлен Дитрих.

Кроме того, в этой коллекции есть вещи, уже успевшие стать знаковыми для симонсовского дизайна Christian Dior. Это асимметричные топы и платья с тренами, объемные жесткие юбки на высоком широком поясе, квадратные и треугольные по силуэту платья и топы, на первый взгляд минималистические, но выполненные со множеством сложных в исполнении деталей. А вот цветовая гамма и материалы уже явно выбраны под влиянием ближайшей зимней коллекции — это твиды с клеткой гленчек и шелка с напоминающим гленчек принтом, каракульча и сукно.