

Великолепные стежки

КОЛЛЕКЦИЯ LIENS HAUTE JOAILLERIE CHAUMET

Екатерина Истомина



ДВЕ КРОХОТНЫЕ СКРЕЩЕННЫЕ
ШПАГИ — ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ЭЛЕМЕНТ УКРАШЕНИЙ
КОЛЛЕКЦИИ

ФРАНЦУЗСКИЙ ювелирный дом Chaumet представил в рамках традиционной летней Недели высокой моды в Париже новую драгоценную линию Liens Haute Joaillerie. Эта коллекция является драгоценной версией очень известного собрания Liens de Chaumet, которому в прошлом году исполнилось 30 лет (в свою очередь, та коллекция была создана по мотивам исторического кольца 1907 года). Украшения Liens de Chaumet за все годы своего благополучного существования и коммерческого процветания неоднократно меняли дизайн, но в них всегда оставались ключевые элементы, а именно — два пронзительных «стежка», две крохотные скрещенные шпаги, выполненные в золоте и бриллиантах. Такие «стежки» непременно присутствовали на любой драгоценности Liens de Chaumet — от колец до серег и подвесок. Разумеется, фирменные драгоценные «стежки» остались и в топовой, haute joaillerie, версии. В Liens Haute Joaillerie de Chaumet входят 20 больших вечерних колец, выполненных в единой сине-белой гамме. За белый цвет в данном случае отвечают белое золото и белые бриллианты, а за синий — сапфир,

аквамарин и турмалин. Сине-белая гамма является классической ювелирной палитрой, но, тем не менее, в прошлом году она стала особенно популярной. Несмотря на то, что драгоценные «стежки», стилистический символ коллекции, присутствуют в каждом кольце, украшения вполне серьезно отличаются друг от друга. В каких-то предметах солирующим элементом оказывается очень большой драгоценный камень, а вокруг него — сложный танец белых бриллиантов. В других украшениях этой коллекции, напротив, нет «заглавного» камня-солиста, они представляют собой единожды решенное драгоценное полотно: в них даже

задействована не слишком характерная для технического стиля Chaumet «невидимая огранка», то есть драгоценная «ткань», набранная из багетных синих сапфиров, на которой размещены различные по огранке белые бриллианты. С точки зрения исторических стилей линия Liens Haute Joaillerie de Chaumet тоже чрезвычайно разнообразна. Здесь есть и очень характерный для Chaumet, наполеоновского ювелирного дома, парадный, мощный стиль ампира. Есть и роскошный, пленительный, витальный стиль belle époque, с его игривостью, светским кокетством и щегольством. Есть, конечно же, и стиль ар-деко, симметричный и холодный. Есть и консервативные, по-настоящему буржуазные, в духе 1940-х, очень весомые, заметные на пальце кольца: как раз такие привычно называют «фамильными драгоценностями». В любом случае наивысшая по драгоценному классу вариация Liens de Chaumet выполнена с наивысшей тщательностью и безупречным вкусом. Это вечные французские, вернее, парижские украшения — парадные, бескомпромиссные, отточенные.