



Уверенная красота

КОЛЛЕКЦИЯ GIORGIO ARMANI

«ОСЕНЬ-ЗИМА 2013/14» Марина Прохорова

КОЛЛЕКЦИЯ наступившего сезона была названа Джорджем Армани *Garçonne*. Стилистически она напоминает нам о крайне актуальной и устойчивой тенденции — стилизации под эпоху ар-деко, время андрогинной моды и первых успехов в деле женской эмансипации. И при этом — о том, что признание пришло к дизайнеру во второй половине 70-х, когда равноправное участие женщин в бизнесе и политике стало нормой. Именно тогда столь кстати оказался стиль Giorgio Armani — удобный именно для работающей женщины, позволяющий достаточно

легко сохранять элегантность с утра до вечера. А это означает брючные костюмы, совершенно ненапоминающие мужские. Сверхнарядные топы и вроде бы деловые, но очень удобные мягкие жакеты, под которыми эти топы удобно скрывать днем, в рабочей обстановке. Обувь изящную, но обязательно на низком каблуке — пропорции одежды Giorgio Armani позволяют носить такую обувь даже с почти традиционными платьями-футлярами. Даже шляпки у этого дизайнера вполне прагматичны — они позволяют не отвлекаться на парикмахера, а прямо после работы отправляться на светский раут. То

есть типичные для марки вещи могут быть сколь угодно кокетливыми, но при этом остаются удобными и практичными. И в этой коллекции Джордж Армани совместил свой личный ранний стиль со стилистикой 1920-х. Узкие брюки и удлиненные жакеты всевозможных силуэтов, от сверхприталенных пиджаков до развевающихся свингеров. Платья с асимметричными драпировками. Рыхлые и очень легкие вязаные меха. Встроенные в наряды наподобие драпировок мягкие, но не кажущиеся вялыми банты. И очень разнообразная коллекция обуви на низком каблуке.