



Универсальные узоры КОЛЛЕКЦИЯ KENZO «ОСЕНЬ-ЗИМА 2013/14»

Марина Прохорова

КЭРОЛ ЛИМ и Умберто Леон изменили стилистику Kenzo довольно деликатно, но при этом они сделали французско-японскую марку скорее американо-японской. Новая коллекция очень актуальна, стилистически отлично сбалансирована, проста в обращении и крайне практична. Вещи Kenzo явно в первую очередь рассчитаны на молодежную аудиторию. И при этом их легко носить, они непринужденно и правильно вписываются практически в любой современный ансамбль одежды, они свежи и понятны. В полном соответствии с современной модой вещи этой марки универсаль-

ны в применении — их можно по-разному носить с утра до вечера, и в университет, и на работу, и в клубы, и выглядеть такая одежда будет всегда уместной. Баланс между сдержанностью по-настоящему современной одежды и безусловно нужной молодым девушкам нарядной броскостью соблюден безукоризненно. Рецепт оказался беспроигрышным. Все фасоны пальто, платьев, брюк, юбок, топов и жакетов очень просты и лаконичны, силуэты отличает геометрическая точность. И при этом коллекция яркая, в ней много жизнерадостных и весьма актуальных цветовых сочетаний и сложных принтов. Так



что вещи Kenzo безусловно обращают на себя внимание, но при этом не выглядят чрезмерными.

Многоцветные узоры в японском стиле, естественно, для Kenzo всегда были типичны. В этом сезоне к цветочным и лиственным принтам прибавились другие виды рисунков, напоминающие нам о традиционной росписи японских кимоно и китайских халатов: кудрявые облака на фоне неба, подробно выписанные тигры перед броском. А жесткие оборки с контрастными кантами на нарядных платьях и топах призваны напомнить нам о традиционных восточных пагодах.