Циферблат от природы
КОЛЛЕКЦИЯ MYSTERY OF MINERALS JAQUET DROZ

Екатерина Истомина

МАРКА Jaquet Droz занимает во влиятельной Swatch Group особенное место. Мануфактура Jaquet Droz отвечает за артистизм, поставляет по-настоящему оригинальные художественные решения. Например, именно в часах Jaquet Droz присутствуют миниатюрная ювелирная скульптура (в часах серии Les Ateliers d'Art), эмали, инкрустации, и именно в моделях этой чудесной старинной марки лучше всего виден тренд последних двух лет — создание циферблатов из различных поделочных камней.

Собственно, марка Jaquet Droz вместе с другой часовой мануфактурой, Piaget (Richemont Group), и создали эту привлекательную тенденцию (впрочем, для Piaget изготовление таких циферблатов является занятием традиционным, подобные часы швейцарская марка делает с начала 1960-х годов). Не только часовщики, но и ювелиры изготавливают подобные циферблаты: они есть на производстве у двух французских ювелирных домов Chaumet и Boucheron.

Популярность часовых циферблатов, сделанных из поделочных камней, вне всяких сомнений, связана с общим большим трендом — концепцией Metier d'Art. Эта чрезвычайно знаменитая ныне концепция призвана прославлять разнообразные весьма подзабытые ремесла: часы, сделанные в соответствии с рецептурой Metier d'Art, являются не просто приборами для измерения времени, а в первую очередь предметами декоративно-прикладного искусства. Модели Metier d'Art — это часы с эмалями, инкрустациями, с миниатюрной скульптурой, с гравировками и гильоше, с резьбой по перламутру и с гранулированием. Достойное место в Metier d'Art занимают и «поделочные» циферблаты.

У Jaquet Droz художественные циферблаты получают две часовых модели — это Grande Seconde и Le Deux Fuseaux. Для циферблата берется тонкая монолитная пластина поделочного камня, из которого вырезается собственно круглый циферблат, затем в большой «поделочный» циферблат инсталлируются маленькие «окошки» (с указателями часов, минут, секунд или же даты) с окантовками из золота.

Мастера швейцарской марки в своей работе используют наиболее привлекательные и редкие камни — ляпис-лазурь, обсидиан, бирюзу, куприт, сибирскую и африканскую яшму, жадеит, тигровый глаз, а также редчайшие породы дерева (в том числе и ископаемых деревьев, например секвойи). В настоящий момент у Jaquet Droz насчитывается около 20 моделей, и в ближайшем будущем марка будет продолжать развивать это направление.

Оригинальные природные особенности каждого камня — прожилки, вкрапления, пятнышки, «разводы» — придают часам Jaquet Droz очарования. Циферблат таких часов становится загадочным, восхитительным пейзажем. Это по-настоящему неповторимые предметы, истинные коллекционные часы, сделанные по всем законам высокого часового искусства.