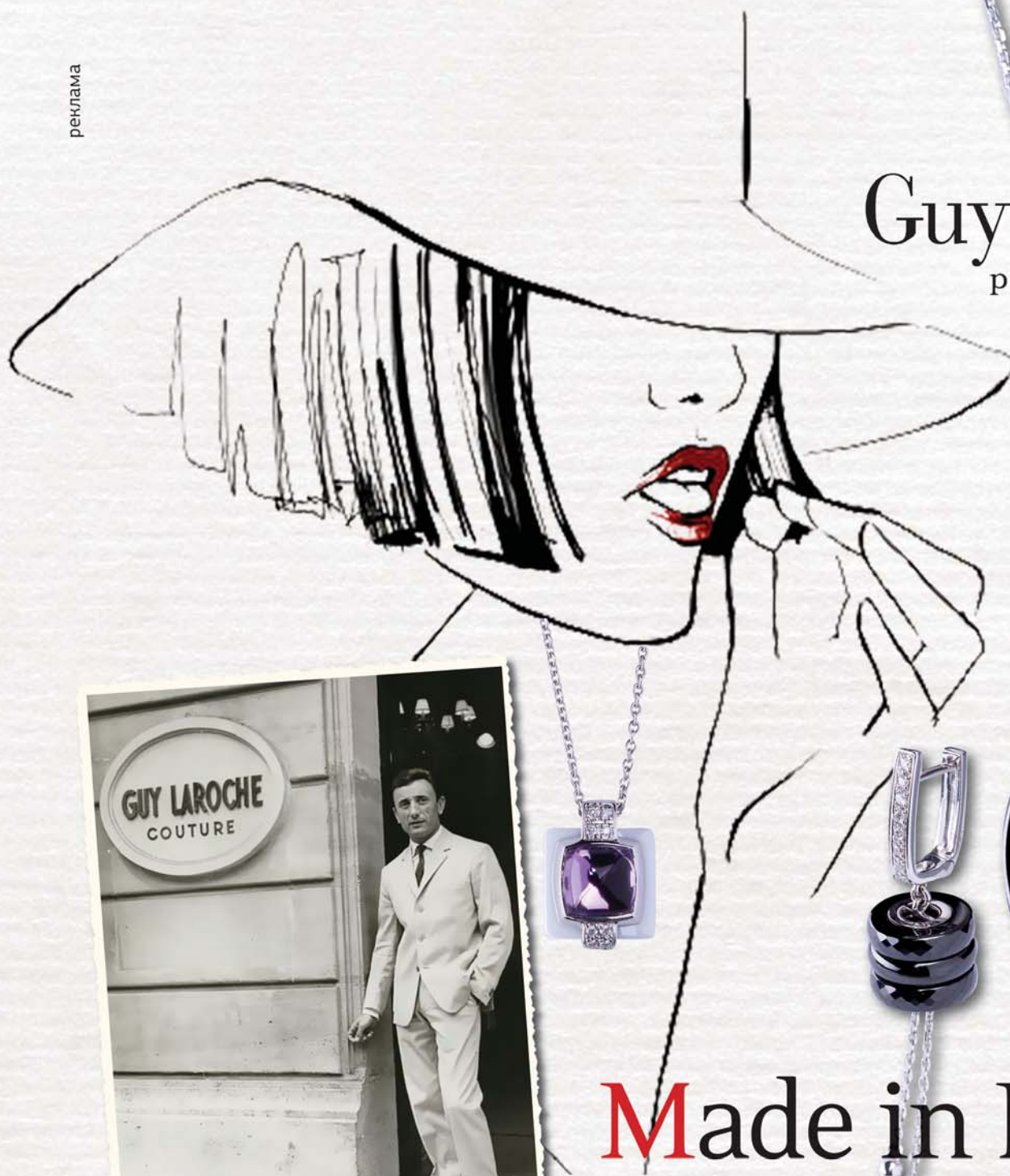


Guy Laroche

paris



Made in France

Традиции высокой моды и дыхание современности соединились в черно-белых драгоценностях из керамики французской марки Guy Laroche

Высокий харизматичный француз Ги Ларош начинал, как и Коко Шанель, с малого – с дизайна шляпок. Потом обязательная стажировка у знаменитого кутюрье – Ги работал ассистентом у Жана Дессе, отъезд за океан – изучать мастерство прет-а-порте в Америке и триумфальное возвращение. Взыскательный Париж тогда стоя аплодировал его смелым цветам: коралловый, розовый, бирюзовый и не менее смелым декольте и открытым спицам. Ги Ларош, и здесь его опять будет уместно сравнить с Великой Мадемуазель, проснулся знаменитым. В основе успеха все та же незыблемая идея французской элегантности на все времена. Именно благодаря ей Ги Ларош дважды стал обладателем «Золотого наперстка», Жак Ширак вручил ему орден Почетного легиона, а фирменные ароматы дома Guy Laroche Fidji и Drakkar стали ни много ни мало парфюмерной классикой. Казалось бы, можно вполне заслуженно почивать на лаврах, но нет. В Guy Laroche рискнули сыграть на довольно опасном поле, так, в 2007 появилось сразу пять впечатляющих коллекций украшений для мужчин. Холодный блеск стали и бриллиантов, элегантный и лаконичный дизайн – и марка засияла на модном Олимпе с

новыми силами. В 2010 новый рывок: ювелиры Guy Laroche становятся одними из основателей керамического тренда в украшениях. В их руках керамика превращается в материал настолько податливый и пластичный, что к ней возможно присоединить решительно все – драгоценные и полудрагоценные камни, золото, платину и, конечно, бриллианты. Стоит особо подчеркнуть: это не бижутерия, а именно драгоценности – изящные, исключительно элегантные и даже универсальные. Они будут уместны как в торжественной обстановке, с платьями в пол и высокими прическами, так и в городских буднях – джинсы, белая рубашка, стаканчик с латте из ближайшей кофейни. Керамика в этом плане удивительно гармоничный материал, а ювелиры Guy Laroche чутко предугадывают пожелания своих клиенток. И все же, в этих чистых линиях, контрастных цветовых сочетаниях, в этих черных и белых кольцах и серьгах есть драма, есть история, которая волнует воображение, заставляет замедлить шаг. Ведь эти современные и очень эффектные украшения, как платье от кутюр, в котором проявилось все мастерство, все искусство и истинный французский шарм дома Guy Laroche. На все времена.