

Шаром покати

Ноктюрн на флейте водосточных труб, отправляющий в путешествие во времени

Ольга Воронова |



Кадашевские палаты



Кадашевские палаты

ЛОФТ появился во время Великой депрессии. Заводы и фабрики закрывались, рабочих увольняли, производственные помещения пустели. Тогда-то предприимчивым американцам и пришла в голову мысль превратить фабричные площади в жилье. «Индустриальное жилье» было дешевле особняков в викторианском стиле, поэтому лофт оказался востребованным. Особенно он пришелся по душе творческой молодежи: она находила суровый фабричный стиль привлекательным, не похожим на скучную, «прилизанную» классику. Молодежь любит крушить устои — что может быть оригинальнее мрачных кирпичных стен, открытых балок и выведенных наружу труб? Новый архитектурный стиль был просто обречен на популярность — Великая депрессия закончилась, а победное шествие лофта продолжилось.

В 1963 году Энди Уорхол не только сам обустроился в старом промышленном здании, но и поселил там своих учеников. «Фабрику» выкрасили серебряной краской и превратили в творческую мастерскую. Король поп-арта был удивительно яркой личностью — чего бы ни касалась его рука, все становилось таким же кричащим и таким



Николаевский дом