

ТОРГОВАЯ СИМФОНИЯ ПО ГЕТРАЙДЕГАССЕ В ЗАЛЬЦБУРГЕ С ЕКАТЕРИНОЙ ИСТОМИНОЙ



—Hermes, Arceau
Le Temps Suspendu
38 mm, 2013



ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



—Hermes, шелковый
платок-каре



—Приблизительно
такую, как у Marni,
брошь можно купить
в антикварных лав-
ках Гетрайдегассе

моцарт — коммерческое
счастье всей австрии

На очень старой — всегда, в любое время года полной путешественников, извилистой, словно высохшая ветка, — улице Гетрайдегассе в центре Зальцбурга расположен один из самых главных туристических объектов всей прекрасной Австрии. Это дом, где родился Вольфганг Амадей Моцарт. Гений классической музыки появился на свет 27 января 1756 года на первом этаже кособокого желтого каменного строения под номером девять: сегодня здесь расположен музей, открытый 15 июня 1880 года по инициативе Междуна-

родного фонда Моцарта. В экспозиции первого этажа мемориального музея — детская и концертная скрипки великого композитора, его клавикорд и молоточковый клавир, а также портреты родителей, письма, книги и партитуры. На втором этаже — история самых прославленных оперных постановок: макеты, афиши, про-

граммки. Сфотографироваться рядом с этим низкорослым домиком, кукольным, сказочным, словно вросшим в вековой булыжник, считает своим долгом любой турист. Даже самый просвещенный.

Моцарт — давнее коммерческое счастье всей Австрии. Но если в Вене еще можно увлечь путешественника, положим, Штраусом, то в Зальцбурге автора «Голубого Дуная» увидишь нечасто. А вот Моцарт здесь везде: его светлая, со странным, но любопытным взглядом голова в кудрявом парике смотрит с фантиков шоколадных конфет, с настенных календарей, с пивных кружек и детских книжек, с бутылок карамельных и апельсиновых ликеров, с пепельниц и деревянных подставок под фотографии. Моцарт — на кухонных фартуках, на салфетках, полотенцах и скатертях. На женских майках, юношеских тишотках и вечерних дамских сумочках. Моцарт — на фарфоровых вазах, вазонах, лампах-ночниках. Здесь ни шагу без него.

Гетрайдегассе — главная улица роскоши в Зальцбурге, хотя сравнить ее, предположим, с широкой бульварной парижской авеню Монтень или с деловой и шумной Пятой авеню в Нью-Йорке было бы делом весьма странным. Ведь и масштаб города тоже, согласитесь, не тот. В Зальцбурге все еще успешно торгуют по старинке: здесь любой, пусть даже самый дорогой, фешенебельный и роскошный магазин, — это современная копия старой городской лавки.

На Гетрайдегассе, в доме №45, уже много лет работает уютнейший бутик Louis Vuitton. А вот ассортимент тут специфический: к примеру, много маленьких разноцветных вечерних сумочек, ведь концерты — это главное развлечение Зальцбурга. Есть также и фирменные дорожные сумки: город, породивший Моцарта, входит в так называемый австро-венгерский туристи-