МОЯ ЦЕЛЬ — РАЗВИВАТЬ HIGH JEWELLERY

КЛЕР ДЕВЕ-РАКОФФ, CHAUMET



__**Chaumet,** серьги Hortensia, 2013



__**Chaumet,** кольцо Hortensia, 2013

__**Chaumet,** брошь Hortensia, 2013



ПРЕДОСТАВЛЕНО CHAUMET



__**Chaumet,** кольцо Hortensia, 2013

Клер Деве-Ракофф стала креативным директором французского дома Chaumet в марте 2012 года. Сейчас на ее счету новая коллекция ювелирных часов из серии Attrape-moi, линия колец Liens High Jewellery, а также новое драгоценное собрание — Chaumet Hortensia. Премьера коллекции Hortensia состоялась в Париже в магазине Chaumet на Вандомской площади во время традиционной Недели моды pret-a-porter.

— Почему вы выбрали цветочную тему и остановились на гортензии?
— Цветы для Chaumet важная историческая тема. Когда работаешь в таком великом и старом доме, нельзя оставаться в стороне от его архивов. Я в Chaumet не для того, чтобы совершать революции. Очень многие наши современные коллекции связаны с историческими эскизами, которые хранятся в музее марки здесь, на Вандомской площади. Так, например, линия Attrape-moi была создана по рисункам мастеров Chaumet 1908 года. Новая цветочная коллекция Hortensia тоже из нашего великолепного наследия. Эти драгоценности отсылают к нашим украшениям периода 1880–1918 годов. Я могу показать вам рисунок цветочной корсажной броши Chaumet, сделанный в самом конце XIX века. Вы увидите, что представленные вещи Hortensia напоминают эту брошь. Поэтому цветочная тема логична, хотя я понимаю, что в последние годы наши клиенты привыкли скорее к геометрическим украшениям от Chaumet и к бестиарию. Что касается выбранной в главные героини гортензии, то меня привлекло то, что этот цветок имеет богатую природную палитру. Гортензия асимметрична, она красива, нежна, романтична, необыкновенно женственна. Словом, это настоящий цветок для Chaumet. Хотя я люблю все цветы и все драгоценные камни, и мне всегда трудно выделить что-то одно.

— Как устроена новая коллекция?
— В Hortensia три равноправные части: розовая, бело-синяя и клубничного оттенка. Бело-синяя гамма типична для дома Chaumet, если вы помните, то моя коллекция Liens High Jewellery, показанная в рамках Парижской недели высокой моды в июле этого года, тоже была бело-синей. Для драгоценностей Hortensia я использовала белое и черное золото, танзаниты, синие сапфиры, лазурит. Розовая часть — это розовое золото, опалы, розовые турмалины, розовые сапфиры, белые бриллианты. Украшения клубничного оттенка — снова розовое золото, красные турмалины, красные гранаты, рубины, рубеллиты. В Hortensia есть кольца, трансформирующиеся колье и сотуары, браслеты, серьги, ювелирные часы. В синей части — это драгоценные часы с механизмом турбийона, украшенным ювелирными цветами, в клубничной — маленькие, очаровательные драгоценные часы с корпусом в форме цветка, на браслете, собранном из рубиновых бусин.
— Как вы бы описали стиль Hortensia?
— Это смесь абстрактного и фигуративного ювелирного искусства, объемные цветы здесь сочетаются с геометрическими и кутюрными элементами, свойственными историческому стилю Chaumet. С эмоциональной точки зрения украшения Hortensia — романтичные, женственные, искренние вещи. Я хотела показать цветочную природу в драгоценных материях. Женщина, которая выберет Hortensia, нежная, но при этом сильная, индивидуальная, цельная, яркая. Если бы мне пришлось в двух-трех словах выразить эмоциональную основу Hortensia, то я бы сказала так: чувственность, женственность, естественность. Но для Hortensia важна игра: многие вещи из коллекции являются трансформерами. Так, сотуар из розовой секции можно разобрать на браслет и на два колье-ошейника.
— Какая техническая сторона работы была наиболее трудной?
— Если вы внимательно посмотрите на браслет, то увидите, что его цветочные детали расположены на разных уровнях, при этом все элементы подвижны, украшение очень гибкое. На мой взгляд, создание такой драгоценности очень трудоемко.
— Сегодня Hortensia — линия самого высокого класса, уровня high jewellery. Как будет развиваться коллекция?
— Мы будем дополнять коллекцию другими предметами. Появятся наши фирменные бандо, украшения для волос. Появятся и недорогие, бюджетные вещицы: маленькие колье, колечки, сережки. В ноябре мы покажем новые ювелирные часы из линии Liens, а в 2014 году в рамках Парижской биеннале антикваров дом Chaumet представит еще одну новую линию high jewellery.
— Каковы ваши задачи на посту креативного директора Chaumet?
— Моя цель — развивать направление высокого ювелирного искусства, создавать коллекции уровня high jewellery. Ведь именно этого требует история марки.

Беседовала Екатерина Истомина







__**Chaumet,** серьги и кольцо Hortensia, 2013



АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ

__**Стенд Hortensia** в музее Chaumet, Вандомская площадь, 12