

ЗЕЛЕНый СВЕТ ДРАГОЦЕННОСТИ С ИЗУМРУДАМИ ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



1.



- 1_Браслет Bvlgari
- 2_Серьги de Grisogono
- 3_Серьги Bvlgari
- 4_Колье Bvlgari
- 5_Колье Bvlgari
- 6_Колье Dior
- 7_Серьги Sutra
- 8_Кольцо Bvlgari
- 9_Кольцо Nikos Kouis
- 10_Кольцо Sutra

изумруды подаются в классической палитре — вместе с белыми бриллиантами



2.



3.

Новая ювелирная коллекция уровня high jewellery великого римского дома Bvlgari Diva, показанная в июле в рамках традиционной Парижской недели высокой моды, во многом построена на классическом сочетании двух драгоценных камней первого класса — белых бриллиантов и изумрудов. Мастера Bvlgari решили напомнить публике и о том, что стиль этого легендарного дома, который именуют средиземноморским, включает в себя и такую, весьма спокойную двуцветную палитру.

Справедливо считается, что истинный стиль Bvlgari — это драгоценности, созданные в 1950–1970-х годах, то есть очень многоцветные, сложносочиненные, «варварские» вещи с множеством ярких камней-кабошонов. Однако ранее, в 1920–1930-х годах, в период «между двумя войнами» в римском ателье Bvlgari изготавливали совсем иные украшения. И их стоило бы считать довольно обычной европейской ювелирной классикой. Среди них, например, пышные и элегантные цветочные кольца из белого золота с белыми бриллиантами; классические кольца, броши и серьги в очень уравновешенных палитрах: белые бриллианты и изумруды, белые бриллианты и синие сапфиры, белые бриллианты и рубины. В 1930-х годах итальянцы из Bvlgari ориентировались в стилистическом плане скорее на известные французские драгоценные образцы.

В новой линии Bvlgari Diva, конечно же, есть и привычные «средиземноморские» драгоценности. Но и двуцветные — с бриллиантами и изумрудами — украшения привлекают ничуть не меньше внимания. Композиции кольца, колец, браслетов, созданных в такой палитре, отсылают к образцам европейского стиля ар-деко. В них есть особенные орнаменты, характерная симметрия, а также четкий ритм — даже в фигуративных драгоценных вещах (к примеру, в цветочном колье или цветочных серьгах).

Разумеется, классическое сочетание белых бриллиантов и изумрудов сегодня интересует и другие знаменитые ювелирные дома — Cartier, Van Cleef & Arpels, Dior. Дизайнер Виктор де Кастеллан, которая отмечает в этом году 15-летие своей работы в доме Dior, предлагает фирменные для стилистики этой марки цветочные драгоценности — из белого золота с маленькими белыми бриллиантами и очень крупными изумрудами.



10.