

ВЕСЬ БУКЕТ «ЦВЕТОЧНЫЕ» ЧАСЫ ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



1.



2.



3.



4.



5.



6.

техники *metier d'art* позволяют
создавать любые цветы —
от эмалевых до скульптурных

2013 год можно считать рекордным: никогда еще часовщики не показывали такого большого количества «цветочных» моделей. Конечно, эффектная и одновременно романтическая флористическая тема для часового дела привычна: в XVIII и XIX веках карманные золотые «луковицы» европейские эмальеры украшали яркими и красочными изображениями цветов, букетов, венков, гирлянд.

И сегодня различные техники эмали используются мастерами при изготовлении флористических часов чаще других. Так, эмалевые часы с цветочными сюжетами можно найти у Piaget, Patek Philippe, Vacheron Constantin, Van Cleef & Arpels, Jaeger-LeCoultre, Chaumet, Delaneau, Jaquet Droz. Дело в том, что эмаль дает большие возможности, и прежде всего цветовые: эмалевые картинки полны деталей, подробностей, у них есть тени, есть полутона. В то же время «цветочные» эмалевые модели отсылают к часовой истории, а еще раз подчеркнуть свою причастность к вековым ремесленным традициям Швейцарии и Франции хотят даже самые старые и опытные игроки рынка. Кроме традиционных эмалей современные ремесленники используют сегодня также миниатюрную ювелирную скульптуру, инкрустации из цветного перламутра, драгоценных, полудрагоценных и поделочных камней и микромозаику.

На миниатюрную ювелирную скульптуру в этом году обратили внимание в домах Cartier, Chanel и Boucheron. Новые «цветочные» часы дома Cartier ювелирной линии *Fabuleux* являются наиболее характерной моделью. Здесь объемная скульптурная драгоценная миниатюра — это съемная часть, накрывающая циферблат. Эту съемную часть при желании можно отсоединить от круглого корпуса часов и носить отдельно — в качестве небольшой флористической броши. Сам же циферблат этих «цветочных» часов Cartier выполнен из перламутра с инсталлированными белыми бриллиантами. Несколько по-другому поступили в доме Chanel: на циферблат модели *Mademoiselle Prive Plume*, покрашенный черным китайским лаком, ювелиры вели-