



\_\_\_ Коммерческий директор De Bethune Пьер Жак и De Bethune DB28 Skybridge MC, проданные за €95 тыс.



\_\_\_ Corum Ti-Bridge Power Reserve: €55 тыс.



\_\_\_ Chopard L.U.C. Tourbillon Only Watch 2013 Edition были приобретены за €65 тыс.

### Выше всяких похвал

Кто же еще был выше всяких ожиданий? Всего шесть лотов, не считая Patek Philippe, на этом аукционе превысили эстимейт. Это — по алфавиту — Chronoswiss (€22–32 тыс.), проданные за €42 тыс., Corum (€20–30 тыс.) и €55 тыс. Это de la Cour (€10–14 тыс.) и €16 тыс., Girard-Perregaux (€14–18 тыс.), ушедшие за €32 тыс., Laurent Ferrier (€100–120 тыс.) и €130 тыс., Maurice Lacroix (€15–20 тыс.) и €30 тыс. Ulysse Nardin (€30–40 тыс.), купленные за €45 тыс.

В этом списке есть часы, на которые работает время. У них есть давние поклонники, радующиеся встрече с ними на тематическом аукционе, тем более что, например, мануфактура Ulysse Nardin давно поддерживает яхтенную выставку в Монако. На Only Watch есть возможность купить специальную модель любимой марки. Что явно произошло и с Ulysse Nardin Marin Chronometer и с отличным хронографом Girard-Perregaux Chrono Hawk или с новыми часами Corum, которые ушли с более чем двойным превышением нижнего предела эстимейта.

Corum Ti-Bridge Power Reserve — модель этого года, пользовавшаяся большим успехом на выставке в Базеле. Проданные в Монако часы — единственные в своем роде. На боковых сторонах корпуса «бочки» расположены с большим тщанием выполненные микрорельефы с изображением «Асклепия и аллегории медицины».

Немного другая история у Laurent Ferrier и Maurice Lacroix. Эти марки помолже, но часовщик Лоран Феррье очень известен своей классикой, он был награжден «Золотой стрелкой» на женевском часовом конкурсе. Марка — для знатоков, ее мощности или, точнее, немощности не позволяют создавать много часов, в исключительном качестве которых, притом никто не сомневается. Only Watch были шансом получить без очереди Laurent Ferrier с турбийоном, современную классику. Кто-то шанс не упустил, и все же в тот момент, когда торг вышел за рамки верхнего эстимейта, на цифре €125 тыс., я услышал с заднего ряда тяжелый вздох английской пары, которая торговалась за произведение бабушки Феррье: «Stop! Too much!»

Удачно продан лот Maurice Lacroix — марки, которая в последние годы начала делать очень специальные, получасовые-полудизайнерские усложнения. Раньше это было известное «квадратное колесо», а теперь часы с «таинственной» секундной стрелкой, которые были представлены в этом году в Базеле. Это совсем новая модель, и ее поспешил купить тот, кто не хочет ждать, пока прототип будет воспроизведен хотя бы в сотне экземпляров.

Покупатель Chronoswiss The Three Apes оценил гильошированный эмалевый циферблат с изображением трех обезьянок (как мы помним: «не вижу, не слышу и не скажу») несмотря на обычный механизм фабрики ETA — впрочем, очень красиво обработанный, скелетонизированный и решенный в трех цветах. Кто был этот покупатель, обезьянки точно не скажут, но, похоже, он был из Гонконга.



\_\_\_ Сет Bell & Ross Flight Instrument Collector Box: один из основателей марки — Карлос Росильо был доволен тем, что аукционную коллекцию оценили в €32 тыс.



Несколько марок оказались очень близки к тому, чтобы превысить свой верхний эстимейт. Прекрасные Breguet Classique Chronographe Openwork купили за €120 тыс., а за авиационный сет Bell & Ross заплатили €32 тыс. Присутствовавший в зале генеральный директор и совладелец марки Карлос Росильо был, впрочем, уверен в успехе. «Никто не откажется купить сразу шесть часов и иметь дома настоящую приборную доску», — сказал он мне перед продажей. Так и произошло.

Подтвердили свой эстимейт ювелирные Backes & Strauss (€50–75 тыс.) и €55 тыс. Blancpain (€40–60 тыс.) и €40 тыс., Frederic Constant (€12–16 тыс.) и €13 тыс. Harry Winston (€25–35 тыс.) и €25 тыс., новаторские Hublot (€80–110 тыс.) и €100 тыс., дизайнерский Ikerod (€5–8 тыс.) и €7 тыс., Julien Coudray 1518 (€55–80 тыс.) и €60 тыс., классический хронограф Montblanc (€15–20 тыс.) и €17 тыс. ультратонкие скелетонизированные Piaget (€40–60 тыс.) и €42 тыс., Vacheron Constantin (€90–120 тыс.) и €100 тыс., Zenith (€40–160 тыс.) и €45 тыс.

Самая старая и уважаемая из женевских марок Vacheron Constantin представила часы с эмалевым циферблатом (это произведение знаменитой художницы по эмали, швейцарки Аниты Порше), изображающим карту Европы с бриллиантом на месте Монако. Patrimony Traditionelle World Time Vacheron Constantin — не только красивые, но и очень полезные часы с функцией мирового времени. Понятно, что их новый владелец, будь он трижды монегаск, станет с ними путешествовать вокруг своего бриллианта.