

УСЛОЖНЕНИЯ — НАШЕ КРЕДО ДАНИЭЛЬ РИЕДО, JAEGER-LECOULTRE



Jaeger-LeCoultre, Reverso Cordonnet Duetto, 2013: часы-реплика, сделанные в честь модели 1936 года; переворачивающийся корпус из белого золота, украшенный 1250 белыми бриллиантами; два циферблата — из лазурита и перламутра; мануфактурный механизм «Калибр 844» с ручным подзаводом, выпуск — пять экземпляров в год

1 июля в двух марках, принадлежащих Richemont Group, приступили к работе новые президенты. Бывший руководитель швейцарской мануфактуры Jaeger-LeCoultre Жером Ламбер переехал в Гамбург и стал главой немецкой компании Montblanc, его позицию занял Даниэль Риедо, человек весьма опытный в часовом деле: он присоединился к мануфактуре из Вилле-де-Жу в январе 2011 года в качестве директора по производству, а до этого много лет работал в Rolex, где отвечал за линию Tudor.

— **Каков бренд Jaeger-LeCoultre в вашем понимании?**

— Jaeger-LeCoultre — это очень творческая прогрессивная артистичная мануфактура, это марка, где выпускают часы с усложнениями самого высокого класса. Я вижу часы Jaeger-LeCoultre как сложные коллекционные механические часы. И большое счастье, что у нас есть внушительное портфолио, включающее в себя очень сложные механические модели. Прежде всего я имею в виду наше знаменитое собрание Hybris Mechanica, где мы показываем наше мастерство в изготовлении усложнений, которые помещаются в самые разные корпуса. Это усложнения в моделях Reverso, а также в моделях Master и Duometre. Так что своей задачей на посту президента я считаю развитие производства сложных линий. Ведь усложнения — это наша техническая база, наше кредо. В меньшей степени мне хотелось бы говорить о том, что Jaeger-LeCoultre — это спортивные часы, хотя наше сотрудничество с британской автомобильной компанией Aston Martin, вместе с которой мы представляем часы AMVOX, также будет продолжаться.

— **Какую модель Jaeger-LeCoultre вы любите больше всего?**

— Я большой поклонник нашей модели Master. Мне кажется, что эти часы находятся несколько в тени наших Reverso. Но я уверен, что часы Master заслуживают куда большей любви. К тому же эта модель существует и со многими усложнениями. В линии Master также отлично выглядят часы, созданные в соответствии с популярной сегодня концепцией Metier d'Art, — с гильоше, с инкрустациями, с драгоценными камнями.

— **Сейчас вы можете что-то сказать о новинках SIHH 2014 года?**

— В январе на ежегодном салоне высокого часового искусства в Женеве мы покажем совершенно новую коллекцию, которую мы готовили два года.

— **Какие культурные и спортивные проекты будут приоритетными для Jaeger-LeCoultre в ближайшее время?**

— Мы остаемся с кинематографом: сейчас марка Jaeger-LeCoultre является партнером сразу нескольких знаменитых кинофестивалей: в Венеции, Сан-Себастьяне, Шанхае, Абу-Даби, а с этого года еще и в Нью-Йорке. Тема игры в



русские поклонники нашей марки любят и ценят высокое часовое искусство

поло — а наши Reverso когда-то были сделаны именно для игроков в поло — тоже будет в центре внимания: мы будем поддерживать лучшие, главные поло-турниры. Плюс наши гуманитарные проекты, которыми мы занимаемся вместе с ЮНЕСКО.

— **Останется ли с вами Дайан Крюгер, представляющая женскую линию Rendez-Vous, выпущенную в прошлом году?**

— Да, конечно. Мы вместе уже семь лет и не собираемся расставаться. Женские модели для нас очень важны, так как женщины, во-первых, очень любят Jaeger-LeCoultre — для них мы много лет выпускаем и ювелирные, и деловые часы. Во-вторых, как мне кажется, у Jaeger-LeCoultre есть свое понимание современной женщины. Наша клиентка — это смелая, сильная, артистичная и самостоятельная личность.

— **Были ли вы когда-нибудь в России?**

— Пока нет, но, вне сомнений, собираюсь. Я знаю, что в Москве работает один из самых красивых магазинов Jaeger-LeCoultre в мире. Я также знаю, что у русских клиентов нашей марки, которых, к счастью, много, есть особые предпочтения в часах. Они любят и ценят высокое часовое искусство, им нравятся крайне дорогие технические шедевры. Русские поклонники Jaeger-LeCoultre ценят сложнейшую механику, поэтому нам есть, что им предложить.

Беседовала Екатерина Истомина