

октябрь 2013



78_ Индийский
танец: сокровища
Sutra



96_ Часы и мину-
ты: время засекает
главный редактор
Harper's Bazaar
Russia и Harper's
Bazaar Art Russia
Даша Веледева

К стареньким часам подойдет исклю-
чительная американская бижутерия из
цветной пластмассы начала 1960-х годов.
Так, занимательная и по-прежнему мод-
ная брошь в виде Микки Мауса (размером
с яйцо страуса) обойдется приблизительно
в €35. А пластиковое, черно-красное
колье, напоминающее украшения древнее-
гипетских фараонов,— в €85. И это самая
настоящая костюмная бижутерия. Причем
именно того периода, когда она и появи-
лась и развилась как от-
дельный самостоятельный
жанр.

Как обычно эффектно
и победоносно представ-
лен на Каннском блоши-
ном фестивале плодови-
тый и вездесущий период
ар-деко. За дамские позо-
лоченные прямоугольные
часики на черном сати-
новом ремешке француз-
ские торговцы попросят
существенные деньги —
порядка €200. За мужские
часы в элегантном ква-
дратном корпусе с посе-
ребренным циферблатом
— целых €250. За часы,
установленные в серебря-
ном кольце,— €150. Прав-
да, эта модель уже давно
не показывает никакого
времени: сломан крохот-
ный механизм.

Публика, придирчиво рас-
сматривающая старинные «новинки», про-
изводит впечатление искушенной в вопро-
сах часового и декоративно-прикладного
искусства. Пожилой мужчина в дорогой
соломенной панаме внимательно при-
слушивается к потенциальной часовой
покупке. Прикладывает к уху. С удовлетво-
рением отмечает, что часы идут. Прикла-