



ACTIVI

Pash back

Chaubre hove





конах работы Лалика, Депинуа, Вьярда, решили возродить дом, который закрылся в конце 1930-х. И выпустили первые пять ароматов — созданные впервые в 1920-х годах, теперь, конечно, несколько модернизированные, но все же хранящие дух эпохи, во флаконах, вдохновленных стилем ар-деко.

С эпохой 1920–1930-х ассоциируются и современные творения Моны ди Орио, безвременно ушедшего талантливого парфюмера, рыжеволосой красавицы, учившейся еще у великого Эдмона Рудницка. Марка Mona di Orio продолжает развиваться с помощью друзей и коллег, с которыми Мона начинала работать. Часть ароматов, законченных и почти законченных, не была прежде представлена публике, и новый аромат Violette Fumee — один из них. Дымный, кожаный, фиалковый аромат с нотами сухофруктов и древесными нотами загадочен, как его создательница.

Еще две красотки, француженка и итальянка, создали в прошлом году нишевую все. Не сразу, но будет.

выпускавшей прекрасные ароматы во фламарку Coquillete Paris, а в этом — уже представили пятый аромат. Они путешествуют по всему миру, находят лучшие и редкие ингредиенты — пачули с острова Суматра, жасмин из Полинезии, пакистанский ветивер. Tan-Tan — аромат свежий, но сложный: здесь и бергамот, и полынь, и инжир, и кедр, и пачули, и аромат кокоса, и мускус, и амбра, и гвоздика.

> Пятый же аромат для изысканной французской марки Olfactive Studio создал выдающийся парфюмер Оливье Кресп. Свежий, цитрусовый, пряный, с яркой нотой ревеня запах возвращает нас в лето и детство.

> Перечислять интересные марки можно долго, но скажем о самом главном: на вопрос «где купить» частый ответ — «скоро в Москве». Отечественных дистрибуторов на выставке все больше, за бренды, которые обещают быть успешными, идет борьба, заключается множество контрактов, и лишь время, которое необходимо для поставок и сертификации, отделяет российских любителей сложных ароматов от московских премьер флорентийских новинок. Будет

## ХОЧЕТСЯ ПЕРЕФРАЗИРОВАТЬ ГЕНРИ ФОРДА:

«Для создания успешных духов вы можете пригласить любого парфюмера, при условии что его будут звать Бертран Дюшофур»



25