



Вот, к примеру, самый распространенный прием создания образа в этом сезоне — это комплект, состоящий из большого, выстроенного из солидной мужской ткани пальто и платья совершенно в бельевом стиле, платья-комбинации. Вряд ли ведущие fashion-дизайнеры знакомы со старым советским анекдотом, произошедшим в действительности: с историей про жен советских крупных военных чинов, принявших пеньюары и комбинации за вечерние туалеты. Но подобные идеи витают в воздухе — и именно поэтому они оказываются жизнеспособными. В конце концов, струящаяся комбинация с нежной кружевной отделкой — это действительно очень красиво. А если сверху надеть теплое пальто или шубу — то еще и практично, по погоде. Так что подобного рода ансамбли, теплые, но сексуальные, есть у множества совершенно разных по своему мироощущению фэшн-дизайнеров. И выдержаны они в разных стилях. И комбинации разной длины отлично заменяются как классическими и давно вошедшими в дневной модный гардероб имитирующими пижамы брючными костюмами, так и играющими в последнее время роль радикального мини мощными верхними трусами. Но и изысканные текучие ансамбли в духе поздних 1930-х, и блестящие, подчеркнуто агрессивные комплекты в стиле панк-рок выстраиваются именно по этому простому принципу. Конечно, сочетанием белья с верхней одеждой напоминают о принципах создания нарядов