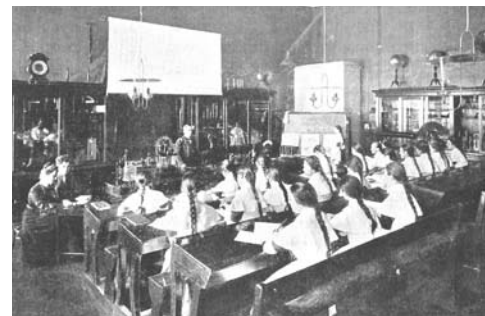


В Смольном институте благородных девиц, 50-е годы XIX века:

— Мне выдали неуклюжее коричневое платье (коричневый цвет, „кофейный“, отличал наш младший класс от других, отчего мы и получили прозвище „кофулек“). Платье было с большим круглым вырезом у шеи и с короткими рукавами. На голые руки надевались белые рукавчики, подвязанные тесемками под рукавами платья. На голую шею накидывали уродливую пелеринку. Кроме того, поверх платья надевался белый передник, который застегивался сзади булавками. Пелеринка, рукавчики и передник были из грубого холста, по праздникам они заменялись коленкоровыми. На ногах у воспитанниц были казенные грубые башмаки».

Из книги Е. Н. Водовозовой
«История одного детства»



Воспитанницы Смольного института благородных девиц, созданного в 1764 году (сначала назывался «Императорское воспитательное общество благородных девиц»), носили форменные платья определенного цвета: в младших классах — кофейного, затем — темно-синего, в средних классах — голубого и в старших — белого цвета. Коричневый цвет был самым практичным и символизировал «близость к земле», а светлые тона — «образованность и аккуратность». Стипендиатки императрицы носили зеленые платья с белыми передниками. Выдавали ученицам также шпильки, булавки и перчатки — три пары кожаных в год и одну пару белых лайковых на три года для ассамблей

