

РУЧКИ В ЧЕСТЬ ДАЛИ

Итальянская компания Montegrappa пополнила свою коллекцию пишущих инструментов Genio Creative Series, посвященную выдающимся личностям в области культуры и искусства, новой серией ручек в честь испанского художника Сальвадора Дали. Ручки Montegrappa Salvador Dali представлены в новом магазине «Империял» в ТК «Невский центр».

В коллекции Genio Creative Series уже есть ручки, посвященные Амадео Модильяни и Антонио Страдивари, а в этом году Montegrappa решила отдать дань Сальвадору Дали. Ручки из золота и серебра выполнены в стиле сюрреализма. Дизайнеров компании вдохновляли работы самого художника — «Постоянство памяти», «Искушение святого Антония», «Сон, вызванный полетом пчелы вокруг граната, за секунду до пробуждения» и «Космический слон». Именно слоны украшают колпачки новой серии ручек. Надо сказать, что мастера Montegrappa в своей новой коллекции постарались максимально передать самобытное мировосприятие Дали.

Корпус серебряных ручек сделан из «средиземноморского» синего целлулоида. Серебряная серия имеет лимитированный тираж 1989 экземпляров (1000 перьевых и 989 роллеровых ручек), в соответствии с годом смерти художника. Золотая версия выполнена из зеленого малахита. Когда колпачок ручки снимается, обнаруживается гравировка с цитатой из автобиографии «Тайная жизнь Сальвадора Дали». Каждая ручка Montegrappa Salvador Dali упакована в белоснежный футляр в форме яйца.



УЗЫ ДРУЖБЫ И ЛЮБВИ



Парижский ювелирный дом Chaumet дополнил коллекцию Liens драгоценной новинкой: браслет-манжета Liens Croises появился и на ювелирном рынке Петербурга.

Тема прочных уз стала основой ювелирной коллекции Liens еще в 70-х годах прошлого века. С тех пор этот лейтмотив получил множество интерпретаций и стал олицетворять стиль Chaumet.

Лаконичные линии браслета-манжеты Liens Croises сплетены в сложный узел, который окружает запястье и обнажает кожу сквозь ажурный узор. Графичность дизайна смягчает кружевной бриллиантовый ковер, покрывающий браслет и узел-венец композиции. Браслет выполнен в двух версиях: из белого золота, покрытого платиной, с сетом из 228 бриллиантов (4,07 карата) и из розового золота с сетом из 22 бриллиантов (0,37 карата).

Независимо от размера, сложности работы и материала для изделий Liens Croises характерна игра с асимметрией и текстурой. Коллекцию браслетов дополняют кольца, вторящие мотивам флагманов коллекции.

ОБУВЬ КАК МАНИЯ

В этом году появление новых брендов в бутиках Mania Grandiosa становится своеобразным подарком ценителям брендовой обуви в честь десятилетия компании. Первый салон обуви Mania Grandiosa открылся в 2003 году на Большом проспекте Петроградской стороны и меньше чем за двенадцать месяцев стал довольно известным в городе. В 2007 году был открыт второй салон в галерее бутиков «Гранд Палас» на Невском проспекте, что очевидно подтвердило статус компании в обувном ритейле.

В 2006 году компания получила право эксклюзивно представлять в Петербурге один из самых известных итальянских брендов Baldinini. Сегодня под управлением Mania Grandiosa работают уже восемь монобрендовых бутиков этой марки.

В 2011 году компания вывела на рынок private label — частную марку обуви MG by Mania Grandiosa. Коллекции разрабатываются итальянскими дизайнерами в сотрудничестве с байерами компании.

За эти годы Mania Grandiosa открыла 23 обувных салона разнообразных форматов и ценовых категорий, где представлены всемирно известные марки: Casadei, Giuseppe Zanotti, Versace, Ballin, Santoni, Artoli, A.Testoni, ReneCaovilla, LeSilla, Gianmarco Lorenzi, Chloe, John Richmond, Etro. Компании принадлежат монобрендовые бутики Fabi и Casadei, магазин итальянской обуви MG by Mania Grandiosa с аксессуарами известных торговых марок, а также MG Fashion Stock — магазин, где представлены коллекции прошлых сезонов.

В этом году открылся корнер от именитого маэстро Sergio Rossi, где представлена обувь класса люкс, на Невском и в галерее бутиков «Гранд Палас».



Manolo Blahnik

Также в этом году во всех салонах Mania Grandiosa появилась обувь Manolo Blahnik. Легендарные «бланики» стали известны благодаря сериалу «Секс в большом городе» — именно эту марку обуви предпочитала главная героиня фильма, журналистка Кэрри Брэдшоу в исполнении Сары Джессики Паркер. В коллекции обуви Manolo Blahnik в Mania Grandiosa несколько десятков различных моделей.