

сентябрь 2013



— Елена Федотова, редактор Review «Стиль СПб»

упражнение по памяти

Я вспоминаю свою школьную форму с нежностью. Она никогда не казалась мне нелепой или неудобной. В младших классах на первое сентября бабушка крахмалила мой белый передник, пришивала кружевной воротник — почему-то непременно «стоечку», и в нашей старой квартире на Васильевском рядом с бывшей женской гимназией, где сама бабушка и училась, пахло пирогами с черникой. Мои любимые, в честь первого сентября. В старших классах школьная форма одним движением руки превращалась в мини-платье, преследуемое завучем и гонимое учителями. Помню, в знак протеста мы, старшеклассницы, устроили акцию — теперь это называется флешмобом. Пришли в длинных юбках, с черными бантами в волосах и в черных нарукавниках — строем, парами ходили по коридорам в переменах, хором скандируя пионерские речовки. Тогда это казалось высшей формой проявления протеста и прошло, как ни странно, совершенно безнаказанно. Теперь я каждый год наблюдаю, как выпускницы, никогда форму не носившие, достают где-то школьные платья, банты и белые передники, являясь на «последний звонок» в таком эротическом костюме фальшивой школьницы. Рядом с такими же медсестрами они могли бы участвовать в специальной фотосессии. Возможно, школьная форма нужна. Правда, такой, как раньше, ей уже не быть. Почему-то фартучков жалко.



АЛЕКСАНДР ПЕТРОВСКИЙ

34 — С понтом под зонтом. В наши дни работа над усовершенствованием зонтов идет в мире постоянно



ЕВГЕНИЙ ПЛАВЧЕНКО

30 — «Эрарта» строит модное место