



MaxMara

Stella McCartney



Marc Jacobs

Trussardi



Marni

Louis Vuitton

Celine



Jonathan Saunders

Prada

Sonia Rykiel



Dries Van Noten

Trussardi

ФОТО: НА ПОЛЮСЕ (MAX TREE)

ДИЗАЙНЕРСКИЕ коллекции наступившего сезона разнообразны, стилистически обильны и рассчитаны на самую широкую аудиторию. И в принципе сезон оказался очень красивым. Но говорить про общую идею, главное настроение и основной образ сезона теперь не приходится. Мода действительно стала демократичной. Но при этом вполне отчетливо можно определить основные тренды — и стили прошлого, повлиявшие на моду нынешнего сезона, и самые актуаль-

ные силуэты, и, что самое главное, наиболее важную для создания современного, именно сиюминутного образа манеру обращения с материалами, фактурами и объемами. Дизайнерские коллекции очень внятно демонстрируют нам не только предметы и комплекты, оказавшиеся модными именно сейчас, но и вполне откровенно обнажают стилистические приемы — то есть показывают, как этой своевременности добиться. Уже не новость, что в моде почти все, а современность образов заключается в нюансах. Большинство модных журналов в качестве наиболее заметного тренда сезона отмечают возвращение панк-стилистики и гранжа. И действительно, эти стили имеют большое значение — недаром в нью-йоркском музее Метрополитен к сезону открылась выставка Punk: Chaos To Couture. Но сейчас эти стили исключительно новехонькие, выложенные и нарядные. Конечно, эта приверженность люксу и богатству уже не противоречит ни гранжу, ни панку — как и любые народные стили, они со временем заметно огламурились. Но все же если учесть главные силуэты и материалы сезона, то имеет смысл в первую



Miu Miu

Celine