

# Лунная романтика

## ЖЕНСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

### GIRARD-PERREGAUX 1966 LADY MOON-PHASES

Екатерина Истомина



**ВЕЛИКАЯ** историческая часовая мануфактура Швейцарии Girard-Perregaux обновила свою женскую коллекцию «1966», в которую включены классические часы винтажного толка (артистические образцы новых моделей были скопированы с часов середины 1960-х годов, о чем свидетельствует само название линии). В женских классических часах установлено самое популярное сегодня «маленькое» усложнение — фазы Луны, работу которого обеспечивает новый механический калибр с автоматическим под заводом Girard-Perregaux 3300-0067, полностью разработанный и выполненный на мануфактуре марки в Ля-Шо-де-Фоне. Стоит отметить, что новый калибр является технической модификацией исторического калибра Girard-Perregaux 3000. Эти великолепные, изящные и тонкие женские часы Girard-Perregaux имеют все шансы стать «первыми и последними» в домашней коллекции. Конечно, все произведения Girard-Perregaux отличает в первую очередь выдающаяся механическая начинка. И женские модели этой старинной компании не исключение: это предметы, сделанные по всем строгим правилам высокого часового искусства Швейцарии.

Итак, новый калибр Girard-Perregaux 3300-0067 (функции — часы, минуты, индикатор фаз Луны и маленькая секундная стрелка) имеет частоту 28 800 полуколебаний в час, запас хода на 46 часов, а его автоматический ротор сделан из розового золота и украшен декоративным узором GP. Круглый корпус часов 1966 Lady Moon-Phases выполнен из розового золота (впрочем, есть также вариация с корпусом из белого золота), его диаметр составляет 36 миллиметров, ободок украшен 54 кругленькими белыми бриллиантами общим весом 1,35 карата, а на заводной коронке выгравирован логотип Girard-Perregaux. Серия «1966», как мы уже сказали выше, это часы подчеркнуто классического толка, отсылающие к образцам полувековой давности, поэтому дизайн циферблата в хорошем смысле старомоден. Циферблат выполнен из белого перламутра, с 9 белыми бриллиантами общим весом в 0,06 карата. Окошко с фазами Луны «соединено» с маленькой секундной стрелкой, которая движется по окружности лунного индикатора. Особенных слов заслуживает оформление лунного окошка: Луна украшена винтажным изображением человеческого лица (так называемая «мордочка Луны», чьи первые художественные образцы датируются серединой XVIII века), а противовес маленькой секундной стрелки увенчан плоской фигуркой солнца. Золотые часы носят на черном глянцевом ремешке из крокодиловой кожи с золотой застежкой-пряжкой. Опытные часовщики мануфактуры Girard-Perregaux неслучайно остановили свой выбор именно на «лунном» усложнении. Во-первых, фазы Луны действительно невероятно популярны в этом году. Во-вторых, лунная индикация придает любым, мужским или женским часам старинного обаяния: такие модели обязаны выглядеть «чуть-чуть» антикварными, винтажными. И, в-третьих, часы с фазами Луны справедливо признаются самой романтической моделью из всех существующих на земле.

ЛУННАЯ ИНДИКАЦИЯ  
ПРИДАЕТ ЛЮБЫМ ЧАСАМ  
ОБАЯНИЕ СТАРИНЫ

