

Еда в большом городе Путешествие в Лион

С Марией Сидельниковой |



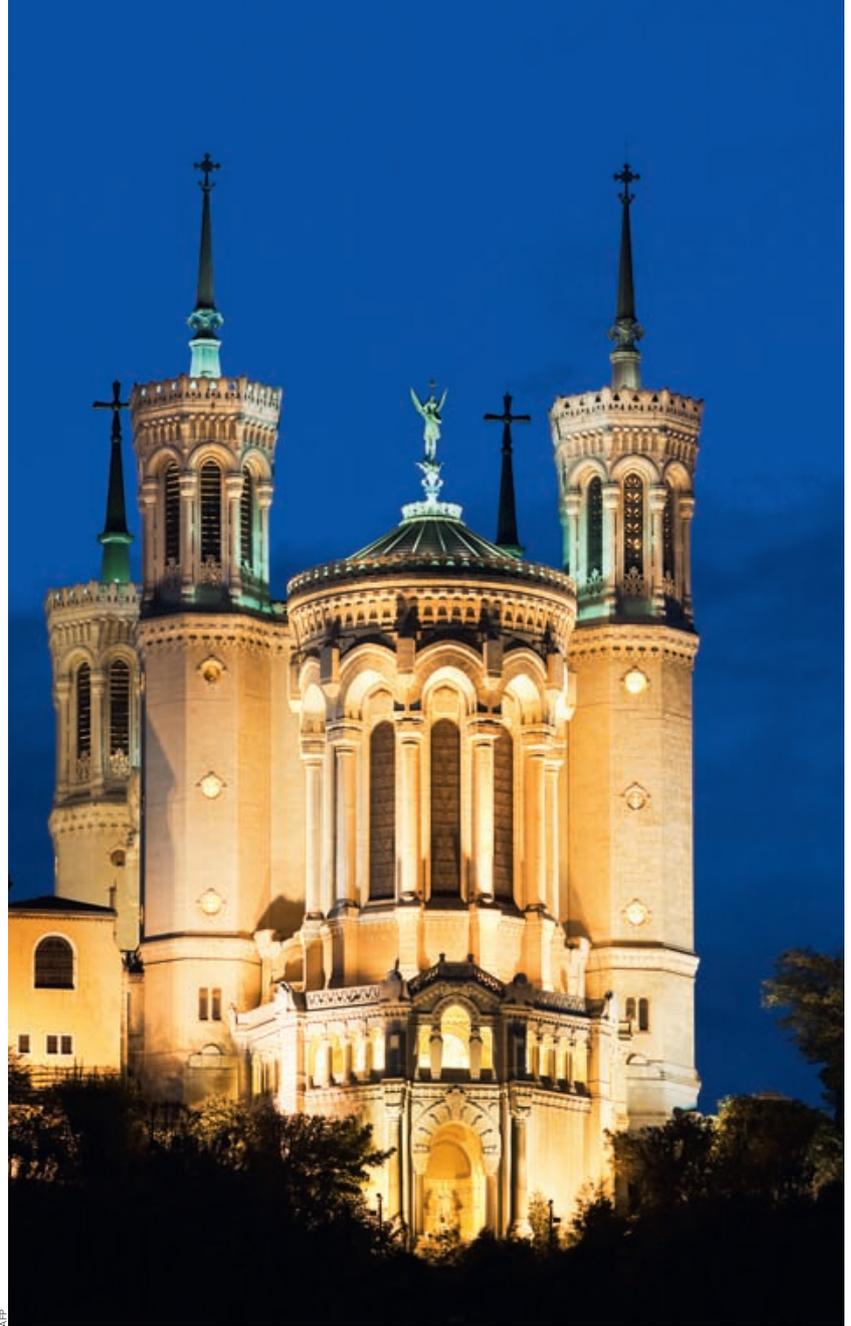
Витраж в соборе
Святого Иоанна Крестителя

ПРОМЕНИТЬ Париж на Лион — никогда, но провести с ним выходные, не рассчитывая на совместное проживание, — одно удовольствие. На скоростном поезде TGV до второго по величине города во Франции и главного конкурента столицы два часа и €90 максимум. В то время как равнодушный Париж самодовольно кичится своим превосходством, показывая всем своим видом, что ему нет дела ни до жителей, ни до туристов, обходительный Лион старательно зарабатывает себе репутацию знатока *savoir vivre* — прославленного французского «умения жить». Он гостеприимный, вкусный, интересный, да и просто красивый. Как тут устоять?

Заботы парижан, которые всю жизнь не могут определиться, где же лучше поселиться — на правом берегу Сены или все же на левом, лионцам кажутся сущими пустяками, ведь им приходится выбирать между

четырьмя берегами и двумя холмами. Город расположен на слиянии Роны и Соны и окружен холмами Фурвьере (Fourvière) и Круа-Рус (Croix-Rousse). У Парижа в сердце — остров, Сите, у Лиона — полуостров. Вместе со старым городом эти кварталы образуют историческую, самую интересную и охраняемую ЮНЕСКО часть Лиона, где каждый камень помнит и воинствующих галлов, и не менее воинствующих ткачей. Если Париж разрастался кольцами, каждый раз вытесняя бедняков все дальше от центра, то Лион действовал последовательно и шаг за шагом спускался с холма, перешагнув сначала Сону, а затем и Рону.

Его история начинается с Фурвьера. Здесь в 43 году до н. э. поселились римляне, они назвали город Лугдунум, а в I веке император Август провозгласил его галльской столицей. Об этом при любом удобном случае лионец не забудет напомнить



БАЗИЛИКА НОТР-ДАМ-ДЕ-ФУРВЬЕР

ОБХОДИТЕЛЬНЫЙ ЛИОН

старательно
зарабатывает себе
репутацию знатока
savoir vivre

— мол, не Парижем единым. Археологический ансамбль Фурвьера — старейший в Галлии римский театр (15 год до н. э.) и Одеон — уцелевшие свидетели античного периода истории города, которые, впрочем, несмотря на свой почтенный возраст, и сегодня находятся в отличной форме, принимая каждое лето один из лучших во Франции *open-air*-фестивалей «Ночи на Фурвьере» (Les Nuits de Fourvière). Спектакли, концерты и оперы лионцы смотрят и слушают ровно на тех же местах, что и их галльские предки. Казалось бы, одного этого факта достаточно, чтобы вечер прекрасно сложился, но на горизонте садится солнце, прилетает вечерний ветер, у подножия холма один за другим загораются окна Лиона, и спектакль, который разыгрывает город, выходит едва ли не интереснее действия на сцене. Есть, правда, у местных зрителей традиция, вводящая в ступор ак-