



DIOMEDIA / NATIONAL PORTRAIT GALLERY, LONDON, UK

ОТЕЛЬ БЫЛ НАЗВАН
В ЧЕСТЬ ОСНОВАТЕЛЯ
СИНГАПУРА, БРИТАНСКОГО
ПУТЕШЕСТВЕННИКА
СЭРА СТЭМФОРДА РАФФЛЗА



DIOMEDIA / IMAGEBROKER RM

ЭТО АЗИАТСКИЙ ПАМЯТНИК
эпохи удовольствий,
которые в то время
ощущались остро как никогда



THE RAFFLES HOTEL СТОИТ
В СТАРОЙ ПАЛЬМОВОЙ РОЩЕ

ские ковры, было возведено в 1899 году. И за 30 следующих лет, как раз в разгар моды на большие экзотические путешествия, в расцвет эпохи ар-деко, к основному корпусу владельцами были добавлены еще многочисленные строения. Но The Raffles Hotel очень клику эти всевозможные перестройки и переделки, ведь подобная лоскутность выдает его живость, его возраст, его судьбу, которая была довольно сложной. Первый раз процветающий некогда отель закрыли в 1931-м — из-за последствий Великой депрессии, после которой поток богатых туристов резко сократился. Второй раз — в 1942-м, когда гостиница была превращена в лагерь для военнопленных. Два года — с 1989-го по 1991-й — The Raffles Hotel не функционировал: его закрыли на масштабную реконструкцию, стоившую \$160 млн.

В числе отельных пристроек и торговая аркада, и собственный универмаг на первом этаже отеля с магазинами Louis Vuitton, Rolex, Jaeger-LeCoultre, Tiffany & Co., с антикварными и сувенирными лавками. Несмо-

тря на то что Сингапур является раем для поклонников шопинга и богат на большие универсальные магазины, многие предпочитают шопинг в отельной аркаде.

Рядом с торговым пассажем к 100-летию гостиницы появился еще и музей: старая посуда, светильники, меню, визитные карточки и, разумеется, фотографии самых известных клиентов отеля. Среди них — Чарли Чаплин, уже упомянутый Сомерсет Моэм (писатель был так неистово предан The Raffles Hotel, что имел здесь собственные апартаменты), Ава Гарднер, а также Редьярд Киплинг, который описал отель в рассказе «Провидение». Впрочем, знаменитый писатель не слишком лестно отзывался о гостинице. Вот, что он написал: «Провидение вело меня вдоль берега к заведению под названием „Раффлз-отель“, где кухня столь превосходна, сколь и безобразны номера».

Номера, конечно, совсем не безобразны, а ровным счетом наоборот — хороши собой. Всего их 103 штуки, и в подавляющем большинстве это suites. Семь suites пред-



ставляют собой огромные апартаменты со старой колониальной мебелью, светильниками, посудой, гобеленами и коврами. Это и есть исторические номера, именно в них проживали легендарные постояльцы. И, наконец, кухня, одна из главных туристических приманок всего Сингапура: в торговой аркаде расположены отличные индийский, китайский, японский, итальянский, американский рестораны.

Путешествие в The Raffles Hotel — это в первую очередь путешествие в прошлое. И дело даже не в литературном прошлом. Существует и еще один тонкий момент: The Raffles Hotel — это еще и торжественный визит в то прошлое, когда путешествовать могли себе позволить только очень состоятельные люди. Это по-прежнему место для богачей, для прожигателей жизни, для знаменитостей. The Raffles Hotel — экзотический, азиатский памятник эпохи удовольствий, которые в то время ощущались остро как никогда.

www.raffles.com