

Назад в прошлое

The Raffles Hotel в Сингапуре

Екатерина Истомина |



БЕЛОСНЕЖНОЕ ЗДАНИЕ
ВЕЛИКОЙ ГОСТИНИЦЫ —
КЛАССИКА КОЛОНИАЛЬНОЙ
АРХИТЕКТУРЫ



В 1987 ГОДУ The Raffles Hotel получил статус национального памятника Сингапура. Отель, названный в честь основателя Сингапура, легендарного британского путешественника сэра Стэмфорда Раффлза, — больше, чем просто старинная гостиница. Именно этот отель ввел в европейскую моду далекие экзотические путешествия. Именно на The Raffles позднее равнялись наиболее знаменитые исторические гостиницы Гонконга (к примеру, The Peninsula, 1924) и Шанхая (The Peace Hotel, 1929). Кстати, великая гостиница Сингапура вошла и в русскую историю: согласно распространенной легенде, здесь, в гостиничном лонг-баре, перед постояльцами с бокала-

ми коктейля «Сингапур Слинг» в руках впервые выступил главный менестрель белой эмиграции Александр Вертинский. Он исполнил знаменитое танго «Магнолия», начинающееся словами «В бананово-лимонном Сингапуре».

The Raffles Hotel открыли четыре брата-армянина Мартин, Тигран, Авиет и Аршак Саркисяны: торжественная церемония со-

стоялась 1 декабря 1887 года. Сегодня этот отель — классика колониальной архитектуры; у отеля большие окна и, кажется, практически бесконечные колоннады, пассажи, аркады, которыми окружено главное здание. The Raffles Hotel стоит в старой, разросшейся пальмовой чаще, пышно цветущей даже по меркам экологического — зеленого Сингапура.

СОМЕРСЕТ МОЭМ О THE RAFFLES HOTEL: «ЭТОТ ОТЕЛЬ — ВСЕ СКАЗКИ ЭКЗОТИЧЕСКОГО ВОСТОКА»

Интерьеры отеля напоминают постоянную экспозицию из какого-нибудь неплохого музея Востока. Это экзотическая эклектика, набор всевозможных восточных причуд и диковин, разноликих восточных случайностей, но все эти детали вместе создают идеальную картину. Ее когда-то метко описал один из известных клиентов гранд-отеля, британский писатель и разведчик Сомерсет Моэм: «Отель „Раффлз“ — это все сказки экзотического Востока». И в этих интерьерах чувствуется бесконечная космополитичность всего государства Сингапур.

Белоснежное, с торжествующим фасадом центральное здание, лобби которого украшают огромные антикварные персид-