

44

FASHION-
ГЕОМЕТРИЯ
КИТАЯ

58

НОВОСЕЛЬЕ
В ПАРИЖСКОМ
ДОМЕ МОЛЬЕРА



57

МАНУФАКТУРА
В АНЬЕРЕ:
С ЧЕГО
НАЧИНАЛАСЬ
ИСТОРИЯ
LOUIS VUITTON

нешняя идея эппловских маркетологов наштамповать цветных айфонов выглядит возмутительной попыткой угнаться за модой там, где мода состоит в единообразии.

Наша выигранная борьба со школьной и тем более университетской формой (не было ничего сексуальнее советской школьной формы) привела к проигрышу. Мы напрасно потеряли некий общий знаменатель, который как раз и позволял понять, в чем же мы особенные, единственные, уникальные.

Недаром так популярны фотографии девушек в армейской форме — одинаковый прикид позволяет им выглядеть разными. Длина юбки, высота каблука, поднимающая их над мужчинами, джинсы или леггинсы, рисующие их полуголыми, или шорты, открывающие максимум, — все это неважно, потому что всего этого здесь просто нет. А важны волосы, глаза, улыбка, важно то, чего не купишь. То, что делает женщину особенной. И если она это знает, то может сохранить это навсегда и не меняться в угоду новому платью, а, наоборот, заставлять его служить себе и своей постоянной молодости.