

60
СТР.

ЗОЛОТО ВЕНЕЦИИ:
100 ЛЕТ ПАВИЛЬОНУ
РОССИИ НА БИЕННАЛЕ



55
СТР.

ПОБЕДА ЛЬВА:
SOUS LE SIGNE
DU LION DE CHANEL



детей. Кинозвезды стареют относительно себя самих, но остаются молодыми, пока живут и играют. Их зрители тоже молоды, пока помнят их молодыми. Юные актриски стареют быстрее голливудских икон.

Молодость распространилась на огромную часть нашей биографии. Женщина молода в 17 лет, это верно. В 20, разумеется, тоже. Наступают критические 30, о которых она раньше думала, что так долго не живут. А там 40 и 50 — далее везде, и обретенная свобода обращения с собой, своим телом и своей биографией, о которой даже не задумывались женщины бальзаковского возраста. Того самого возраста, в котором сейчас только и начинается настоящая жизнь.

Никогда не задумывались о том, как странно жить в компании сверстников, тем более погодков? Такое происходит с нами всего дважды в жизни — в школе и в институте. Это очень существенные моменты, когда мы понимаем, что важнее всего не то, чем мы отличаемся от других, а то, чем мы на них похожи. Вот мы все учимся на одном курсе. У нас общие преподаватели, общие учебники, общее кино, общие игры и программы на одинаковых айфонах, которым тоже нужны бесконечные одежды. Потому что на самом-то деле эти вожаделенные телефончики — либо то, либо другое, либо белое, либо черное, другого не дано. Ны-