



АЛЕКСАНДР КОРЯКОВ

БАШЕНКА В СТИЛЕ НЕОГОТИКИ НА ПЕРЕХОДЕ, СОЕДИНЯЮЩЕМ ДВА КРЫЛА ЗДАНИЯ. В ЦЕНТРЕ — ГЕРБ РОДА КЛЕЙНМИХЕЛЬ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ЗИМНЕГО ДВОРЦА, ОБЪЯТОГО ПЛАМЕНЕМ (В ЛЕВОЙ ЧЕТВЕРТИ ГЕРАЛЬДИЧЕСКОГО ЩИТА)

хозяйки дома «МК» была установлена в 1904 году по проекту архитектора Прейса. В 1912 году на заводе «Сан-Галли» по проекту Мейба были изготовлены неоготические ворота с круглыми столбами, увенчанными фонарями. Сегодня буйная зелень и внутренняя сплошная ограда из пластика скрывают многие детали фасада — в том числе и кованые фонари, которые держат в пасти драконы.

Интерьеры особняка не сохранились, но зато в качестве документального свидетельства остались фотографии Карла Буллы, сделанные для журнала «Столица и усадьба», — его владелицей была сама графиня. Внутренний облик дома был тоже весьма впечатляющим. Стены особняка декорировали дубовыми панелями, большую гостиную украшал беломраморный камин с атлантами, перед ним — сфинксы на низких постаментах.

На Масленицу, в конце января 1914 года, графиня Клейнмихель устроила в особняке грандиозный костюмированный бал — было приглашено триста гостей. Это стало событием в большом петербургском свете. В качестве главного дизайнера выступал сам Лев Бакст — он сделал эскизы некоторых костюмов. Гости выступали в роскошных восточных нарядах, было устроено шествие

в духе «Тысячи и одной ночи». Фотографии бала сохранились до наших дней. Среди гостей были великие княгини Ольга Александровна, Мария Павловна,



АЛЕКСАНДР КОРЯКОВ

ВЕНЗЕЛЬ «МК» НА РЕШЕТКЕ, УСТАНОВЛЕННОЙ В 1904 ГОДУ, ПРИНАДЛЕЖАЛ ХОЗЯЙКЕ ОСОБНЯКА, ГРАФИНЕ МАРИИ КЛЕЙНМИХЕЛЬ

Виктория Федоровна, великие князья Кирилл Владимирович и Борис Владимирович, принц Александр Баттенбергский, петербургские красавицы княгиня Орлова и Олив и другие светские знаменитости.

По некоторым свидетельствам, в дни февральской революции 71-летней графиню арестовали. Ее якобы обвиняли в том, что она стреляла по революционным отрядам, но вскоре отпустили. Когда она вернулась в особняк на Каменном острове, то увидела жуткую картину: винный погреб разграблен, революционные солдаты на парадной лестнице, украшенной портретами представителей рода Романовых, устроили пальбу и варварски изуродовали живопись. А в октябре 1917-го графине пошла на хитрость. До прихода погромщиков она повесила на ограду табличку: «Вход воспрещен. Здание принадлежит Петроградскому совдепу. Графиня Клейнмихель заключена в Петропавловскую крепость». Так она спасла свою жизнь.

В 1918 году графиня, продав дом и коллекцию, навсегда уехала из России во Францию, с трудом получив паспорт через посольство Швеции. После эмиграции хозяйки особняк национализировали и передали Объединенному клубу домов отдыха рабочих. В 1922 году графиня за рубежом издала мемуары под названием «Из потонувшего мира». В России они, как ни странно, тоже были опубликованы в 1923 году, но скорее всего со значительными купюрами цензуры — в этом издании всего 86 страниц, тогда как в иностранных — 304 страницы.

Графиня Мария Клейнмихель, последняя хозяйка особняка на Каменном острове, умерла 19 ноября 1931 года в Париже. Она похоронена на кладбище в Версале вместе со своим братом Александром.

В 1980-х годах интерьер особняка реставрировали, что окончательно его погубило, и особняк стал клубом отдыха Балтийского речного пароходства. Сегодня в здание попасть невозможно. ■



АЛЕКСАНДР КОРЯКОВ

КОВАНУЮ РЕШЕТКУ ВОРОТ УКРАШАЮТ ОГНЕННЫЕ САЛАМАНДРЫ. ПО ЛЕГЕНДЕ ЭТОТ ВИД САЛАМАНДР В ОГНЕ НЕ ГОРИТ, И ДАЖЕ НАОБОРОТ — ОБЛАДАЕТ СПОСОБНОСТЬЮ ГАСИТЬ ПЛАМЯ. НА РЕШЕТКЕ ЖИВОТНОЕ ПОЯВИЛОСЬ НЕСЛУЧАЙНО. ОПЯТЬ-ТАКИ ПО ЛЕГЕНДЕ СВЕКОР ГРАФИНИ, ГРАФ ПЕТР АНДРЕЕВИЧ КЛЕЙНМИХЕЛЬ, ПРОЯВИЛ МУЖЕСТВО ПРИ ТУШЕНИИ ПОЖАРА ЗИМНЕГО ДВОРЦА 29 ДЕКАБРЯ 1837 ГОДА, ЗА ЧТО ПОЛУЧИЛ ПРАВО ИЗОБРАЖАТЬ ЗИМНИЙ, ОБЪЯТЫЙ ПЛАМЕНЕМ, НА ГЕРБЕ РОДА КЛЕЙНМИХЕЛЬ. СУЩЕСТВУЕТ ДРУГАЯ ВЕРСИЯ ПОЯВЛЕНИЯ НА ГЕРБЕ ЗИМНЕГО ДВОРЦА. В 1838 ГОДУ ПЕТРУ КЛЕЙНМИХЕЛЮ БЫЛО ПОРУЧЕНО РУКОВОДИТЬ ПЕРЕСТРОЙКОЙ ИМПЕРАТОРСКОЙ РЕЗИДЕНЦИИ ПОСЛЕ ПОЖАРА, В ЧЕМ ОН И ОТЛИЧИЛСЯ. ЗА УСЕРДИЕ, РВЕНИЕ, КАЧЕСТВО И СРОКИ РАБОТ ОН В 1839 ГОДУ БЫЛ ВОЗВЕДЕН В ГРАФСКОЕ ДОСТОИНСТВО И ПОЛУЧИЛ ВОЗМОЖНОСТЬ ИЗОБРАЖАТЬ ЗИМНИЙ НА СВОЕМ ГЕРБЕ