

ДОМ НАД ВОДОПАДОМ

ЗНАМЕНИТАЯ ВИЛЛА АМЕРИКАНСКОГО МИЛЛИОНЕРА ЭДГАРА КАУФМАНА В 2001 ГОДУ НАЗВАНА МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИЕЙ АРХИТЕКТУРЫ, ОРГАНИЗОВАННОЙ ЮНЕСКО, ОДНИМ ИЗ ДЕСЯТИ АРХИТЕКТУРНЫХ ШЕДЕВРОВ XX СТОЛЕТИЯ. ЗОСЯ ПАШКОВСКАЯ

Специалисты академии были практически едины в своем мнении: имя крупнейшего американского архитектора Фрэнка Ллойда Райта значилось вторым вместе с именем другой знаменитости — Ле Корбюзье. Архитектурный шедевр Райта — это «Дом над водопадом»: уникальное здание, возведенное по заказу миллионера Эдгара Кауфмана в 1936–39 годах. Этот дом имеет статус Национального исторического памятника США — Американский институт архитекторов называет его «лучшим и непревзойденным произведением национальной архитектуры».

Эдгар Кауфман — меценат, знаток антиквариата, владелец процветающего магазина в Питсбурге (штат Пенсильвания) в начале 1930-х годов купил лесной участок в несколько сотен гектаров в 45 милях от города. Этот скалистый выступ над водопадом под названием Медвежий ручей Кауфман облюбовал для нового загородного дома. Вернее, выбрал это место именно архитектор и убедил сомневающегося заказчика.

«Дом над водопадом» представляет собой сложную систему нависающих друг над другом террас. Райт считал, что «внутреннее пространство здания



«ДОМ НАД ВОДОПАДОМ» В ПЕНСИЛЬВАНИИ, ПОСТРОЕННЫЙ ПО ПРОЕКТУ АРХИТЕКТОРА ФРЭНКА ЛЛОЙДА РАЙТА В 1936-39 ГОДАХ

есть его подлинная сущность», поэтому проектировал «изнутри наружу». На первом этаже сделана гостиная, напо-

минающая пещеру. На фоне «рваного» камня красуются предметы антикварной экзотики: древние китайские скульпту-

ры, индейские терракотовые предметы, старинный французский фаянс. Для спальни отведено место на втором и третьем этажах. В северо-западном углу здания — башенка из местного камня. На нижнем этаже башни — кухня, наверху — гостевые комнаты.

Строительство дома обошлось в \$155 тыс., из которых гонорар архитектору составил \$8 тыс. Дом дважды реконструировался — в 1994 и 2002 годах, когда были сооружены дополнительные стальные опоры.

Фрэнк Ллойд Райт назвал свой проект органичной архитектурой. «Если усилия архитектора в этом направлении оказываются успешными, вы не сумеете себе представить этот дом где-либо в другом месте, а не как раз там, где он находится. Он становится неотъемлемой частью своего окружения. Он украшает свое окружение, а не обезображивает его», — говорил мастер о сути органичной архитектуры.

Виллу посещали многие знаменитости того времени и однажды даже сам президент США Франклин Рузвельт. После этого возможность бывать в гостях на вилле Кауфманов стала знаком принадлежности к высшему обществу. ■



БЕСТЬ
ГРУППА
КОМПАНИЙ

ДЕВЕЛОПЕР

УПРАВЛЕНИЕ
ИМУЩЕСТВОМ
НЕДВИЖИМОСТЬЮ

УПРАВЛЯЮЩАЯ КОМПАНИЯ

Пять причин ЖИТЬ в AVENUE-APART



КУХНЯ
В ПОДАРОК

1 Петроградская сторона

2 От 100 000 руб./м²

3 От 27 м²

4 Полная отделка

5 Бизнес-класс

Офис продаж: Аптекарская наб., 20,
БЦ «АВЕНИУ», офис 227

(812) 600-15-00

www.avenue-apart.ru