Адьямо, рагацци!

Путешествие в благодатный край вечных каникул

Игорь Сердюк





© TIPS IMAGES / DIOMEDIA



© TIPS IMAGES / DIOMEDIA

ЛАВА СПОЛЗАЕТ ВНИЗ настолько медленно (около 2 км/ч), что ее легко обогнать, отступая в безопасное место

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЯ вин Сицилия прежде всего виноградник, для знатока истории — загадочный исторический лабиринт, для архитектора — архитектурная хрестоматия, для кулинара — поваренная книга… Это универсальный край широких возможностей, куда можно приехать в любое время года.

Главное здешнее приключение — восхождение на Этну. Это самая высокая точка на острове и самый мощный действующий вулкан Южной Европы. Вулкан с несколькими дымящимися кратерами и гора с вершиной на высоте 3329 м над уровнем моря. На высоте 3 км даже летом дует холодный ветер, поэтому теплая одежда с ветровкой — обязательное условие успеха для экспедиции. Не будет лишней и закрытая обувь — иначе острый песок от разбросанной под ногами вулканической лавы заставит почувствовать себя йогом.

Путь на вершину начинается с долгой пологой дороги, по которой можно проехать на автомобиле. Далее — пересадка на канатную дорогу, наконец, на финальном отрезке восхождения — вместе с гидами, говорящими на нескольких языках, группами, на автобусах-внедорожниках.

Не всех детей пускают к верхним кратерам (есть ограничения по возрасту и по росту). Но так как боковых кратеров на Этне несколько сотен, то на любой высоте с детьми любого возраста найдется на что посмотреть. Доступ к самой вершине открыт только для специалистов, и даже им без спецоборудования туда нельзя — из верхнего кратера выделяется токсичный газ. Для остальных — несколько менее опасных кратеров, жерла которых тоже «дымят», только (если верить провожатому) не опасным сероводородом, а паром.

На детский вопрос «А он прямо сейчас не извергнется?» провожатые отвечают уверенно, что есть несколько признаков, по которым местные сталкеры могут понять приближение катаклизма. И вообще, лава сползает вниз настолько медленно (около 2 км/ч), что ее легко обогнать, отступая в безопасное место.

Так что сильных порывов ветра и собственного малодушия на этой высоте надо бояться больше, чем внезапного извержения. Впрочем, струсить есть от чего — пейзаж в темно-серых тонах со струйками пара из недр преисподней и облаками вокруг зловещ не по-детски! Кусочки лавы, которыми засыпано все пространство вокруг, можно взять с собой вниз на память.

Переведя дух, конечно же, захочется броситься в воду. Но и здесь могучая Этна напомнит о себе. Ачитрецца — одно из популярных мест пляжного отдыха недалеко от Катании — известна своими живописными скалами, торчащими из воды вблизи берега. Скалы эти имеют вулканическое происхождение, и на самом деле это гигантские куски застывшей лавы, в незапамятные времена спустившейся с Этны. Однако красивая легенда утверждает, что прибрежные скалы Ачитреццы — те самые камни, которыми циклоп Полифем пытался попасть в ослепившего его и уплывающего прочь Одиссея. Путешествие на Сицилию вообще хороший повод, чтобы взять с собой книжку с популярным переложением древнегреческих мифов и полистать ее, загорая на пляже. Тем более что следы мифологических персонажей здесь еще не раз встретятся.

С пляжа Ачитреццы можно не заметить возвышающуюся поодаль живописную крепость Ачи Кастелло. Эта средневековая фортификация была возведена в XI-XII веках норманнами (или, если хотите, нормандцами), которым Сицилия обязана некоторыми самыми великолепными из своих архитектурных памятников. Крепость открыта для посещения и предоставляет желающим приятную возможность полазить по крутым узким лестницам. Средневековые рыцари в своей амуниции весили килограммов на 30 тяжелее, чем современный турист, и при этом «легко» забирались на стены!

Еще одна достопримечательность — Сиракузы. Соблазнительные руины римского амфитеатра закрыты в самых интересных местах, а греческий театр отреставрирован и выглядит слишком функциональным. Впрочем, уводящий в темноту грот «Ухо Дионисия» с вылетающими неизвестно откуда горлицами все же достаточно манящ и таинственен.

Фонтан Аретуза (собственно, не фонтан, а источник), входящий в список главных сиракузских достопримечательностей, представляет собой микроскопический романтический прудик, населенный воинственно настроенными крикливыми гусями и более мирными молчаливыми рыбами. Подойти к нему можно, пройдя через городской аквариум, где среди прочих обитателей детей наверняка заинтересуют кровожадные пираньи и змееподобные мурены — зловещие хищники водной стихии. Наглядный пример того, что смотреть в лицо опасности все же лучше через стекло — когда оно прочное.