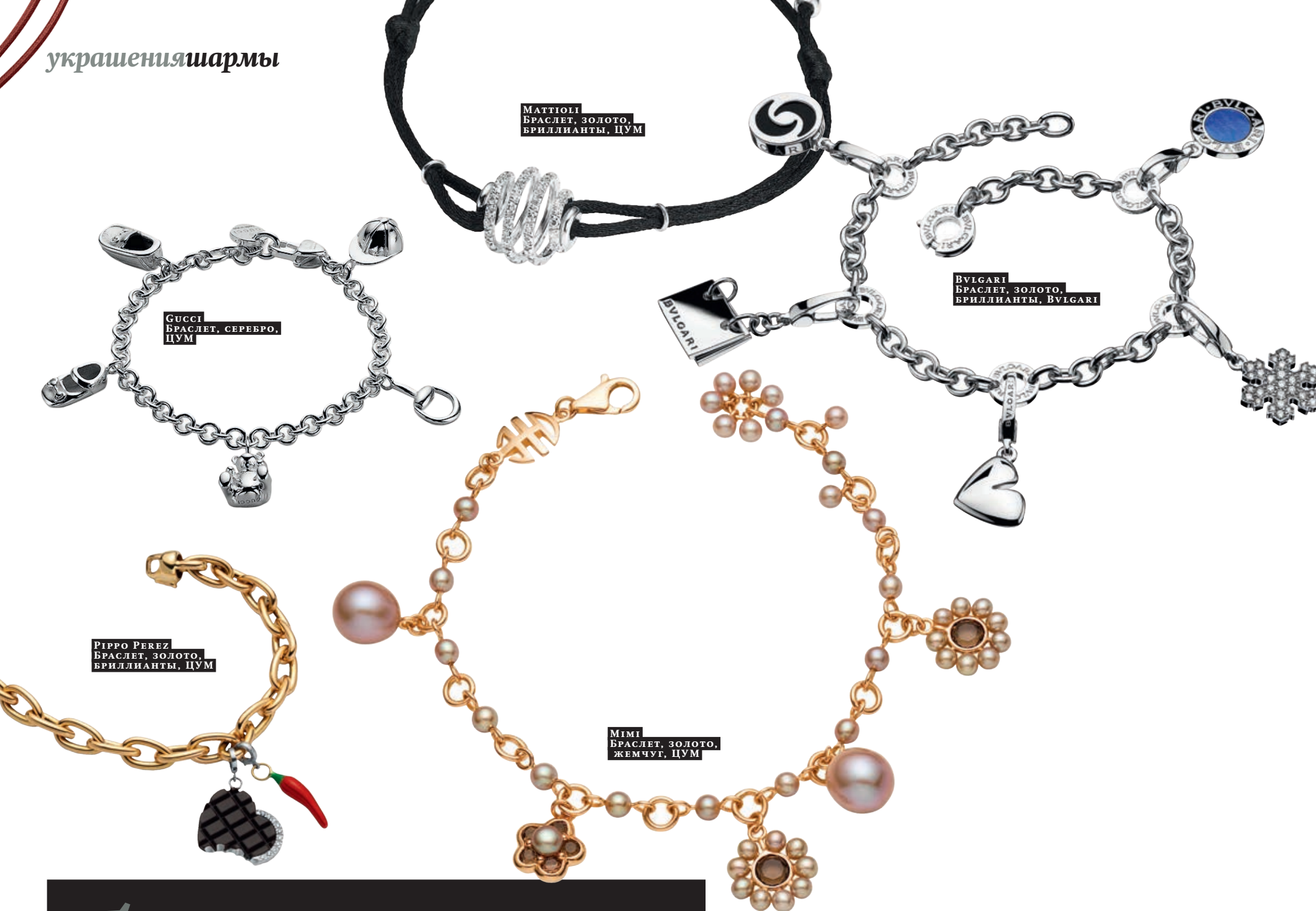




GUCCI
БРАСЛЕТ, СЕРЕБРО,
ЦУМ

MATTIOLI
БРАСЛЕТ, ЗОЛОТО,
БРИЛЛИАНТЫ, ЦУМ

BVLGARI
БРАСЛЕТ, ЗОЛОТО,
БРИЛЛИАНТЫ, BVLGARI

PIRRO PEREZ
БРАСЛЕТ, ЗОЛОТО,
БРИЛЛИАНТЫ, ЦУМ

MIMI
БРАСЛЕТ, ЗОЛОТО,
ЖЕМЧУГ, ЦУМ

браслеты

Мода на браслеты с шармами, или, говоря иначе, разнообразными подвесками-брелочками, зародилась в 1920-е годы. Тогда было принято собирать свою коллекцию шармов и создавать некий авторский браслет. Вторая волна популярности к подвескам-брелочкам пришла в 1950-е и 1960-е годы. С тех пор это увлечение сильно эволюционировало. Мало кто собирает шармы для собственного браслета, но зато есть не так уж мало готовых вариантов, и в том числе подходящих девочкам и совсем юным девушкам. Так, Gucci предлагает серебряный браслет с подвесками в виде медвежонка, туфельки и кепки, Mimi — романтичный браслет с подвесками-цветочками и жемчужинами, а Roberto Coin облачает свои шармы в форму острого перчика и надкусанной шоколадки. Другое модное веяние, которое, в сущности, тоже продолжение данной ювелирной традиции, но в варианте с хипповскими фенечками, — носить шармы не на металлическом браслете, а на браслете-веревке. И в этом случае коллекционируются уже не подвески к браслетам, а сами «веревочки», ведь носить их принято сразу по нескольку на одном запястье.



PIRRO PEREZ
БРАСЛЕТ, ЗОЛОТО,
БРИЛЛИАНТЫ, ЦУМ

PIRRO PEREZ
БРАСЛЕТ, ЗОЛОТО,
БРИЛЛИАНТЫ, ЦУМ

CARTIER
БРАСЛЕТ, ЗОЛОТО,
CARTIER

CARTIER
БРАСЛЕТ, ЗОЛОТО,
CARTIER

PIRRO PEREZ
БРАСЛЕТ, ЗОЛОТО,
БРИЛЛИАНТЫ, САПФИРЫ,
ЦУМ