

## Недетский пир

Грегори ходит в детский сад в одном из районов Парижа. Сад этот муниципальный. Тут не встретишь отпрысков богатых родителей. Дети как дети. Без вредных привычек.

Вот бунтарь Никола — из неблагополучной алжирской семьи. Парень ерзает на стуле рядом с еще большим непоседой Анри, чьи родители посменно работают на детсадовской кухне. Взрослые спланировали пятничный ужин. Еда на подходе. Погодки маются за столом в ожидании трапезы. «Метрдотель» импровизированного ресторана — в этой роли выступает воспитатель упомянутой группы — просит детей не сутулиться и не класть локти на стол.

Наконец, подают комплимент от шеф-повара, призванный подготовить к еде вкусовые рецепторы. Стайка малолетних гурманов озадаченно смотрит на разложенные вокруг тарелок вилки, ложки, ножи самых разных калибров. Что с ними делать? Почему приборов так много? Дети ждут пояснений. Воспитатель рассказывает, что какая вилка предназначена для овощной увертюры. Далее следуют закуска (перемена приборов), основное блюдо (опять перемена), десерт (специальная ложка). К концу вечера дети все знают об этикете застолья. Ужины проводятся в муниципальном саду регулярно. Так самых обычных французских детей готовят к жизни по-взрослому...



ЕГОР АППОЛОНОВ



10  
СТР.

ИГРУШКИ:  
КУКЛА BARBIE  
В ОБРАЗЕ  
ОДРИ  
ХЕПБЕРН



27  
СТР.

УКРАШЕНИЯ:  
НЕОНОВЫЕ  
ТРЕНДЫ  
В ДЕТСКОЙ  
МОДЕ



42  
СТР.

ДИАЛОГИ:  
О ДЕТСКОМ  
ЭТИКЕТЕ,  
ПОМОГАЮЩЕМ  
ПРЕУСПЕТЬ  
ВО ВЗРОСЛОЙ  
ЖИЗНИ